

TEMATIKA 17. MEDNARODNEGA SLAVISTIČNEGA KONGRESA

Na 17. mednarodnem slavističnem kongresu leta 2023 so predvidene štiri sekcije:

1. Jezik
2. Literatura, kultura, folklor
3. Zgodovina in teorija slavistike
4. Posebne kongresne teme

1 JEZIK

1.1 Primerjalno-zgodovinsko in arealno raziskovanje slovanskih jezikov

- 1.1.1 Izvor praslovanskega jezika
 - 1.1.1.1 Medsebojno vplivanje med praslovanskim in prabaltskim jezikom
 - 1.1.1.2 Praslovanščina in njena narečja
 - 1.1.2 Slovanska glotologija
 - 1.1.2.1 Vpliv neslovanskih jezikov in jezikovnih skupin na razvoj slovanskih jezikov (slovansko-germanske, slovansko-italske, slovansko-keltske, slovansko-iranske, slovansko-turške, slovansko-baltske in slovansko-ugrofsinske jezikovne zveze v preteklosti)
 - 1.1.3 Etimologija

1.2 Zgodovina slovanskih jezikov

- 1.2.1 Razvoj slovanskih jezikov v pogojih jezikovnega stika
- 1.2.2 Zgodovinska slovnica slovanskih jezikov
- 1.2.3 Zgodovinsko pomenoslovje in besedoslovje slovanskih jezikov
- 1.2.5 Medsebojno razmerje med nacionalnimi knjižnimi jeziki in narečji v različnih zgodovinskih obdobjih

1.3 Dialektologija slovanskih jezikov

- 1.3.1 Slovanska lingvistična geografija in arealogija
- 1.3.2 Stanje sodobnih slovanskih narečij
- 1.3.3 Zgodovina razvoja slovanskih narečij
- 1.3.4 Narečna leksikografija in leksikologija
- 1.3.5 Mestni jezik
- 1.3.6 Mednarečna interferenca
- 1.3.7 Informacijski narečni viri

1.4 Onomastika

- 1.4.1 Onomastična etimologija
- 1.4.2 Onomastična leksikografija
- 1.4.3 Kartografiranje slovanskega onomastičnega prostora
- 1.4.4 Onomastična kontaktologija
- 1.4.5 Zgodovinska semantika lastnih imen
- 1.4.6 Problematika onomastične terminologije

1.5 Gramatika, semantika in pragmatika sodobnih slovanskih jezikov

- 1.5.1 Fonetično-fonološke in prozodične lastnosti slovanskih jezikov

- 1.5.2 Akcentologija slovanskih jezikov
- 1.5.3 Pregibanje slovanskih jezikov: morfologija, struktura pregibnostnih vzorcev, sestava in načini izražanja slovničnih kategorij
- 1.5.4 Besedotvorje slovanskih jezikov: morfologija in semantika
- 1.5.5 Gramatična semantika slovanskih jezikov: Slovanska aspektologija
- 1.5.6 Formalna in funkcionalna skladnja slovanskih jezikov. Slovanski jeziki in gramatične konstrukcije
- 1.5.7 Gramatika v raziskovanju slovanskih jezikov
- 1.5.8 Diskurzivna analiza besedila
- 1.5.9 Teoretični in metodološki vidiki preučevanja slovanskih jezikov
- 1.5.10 Tipološko in primerjalno raziskovanje gramatike slovanskih jezikov
- 1.6 Leksikologija, semantika in stilistika sodobnih slovanskih jezikov**
- 1.6.1 Leksika slovanskih jezikov in sistemska leksična razmerja
- 1.6.2 Leksikografija slovanskih jezikov. On-line slovarji slovanskih jezikov
- 1.6.3 Frazeologija slovanskih jezikov
- 1.6.4 Lingvistična in funkcionalna stilistika slovanskih jezikov
- 1.6.5 Teoretični in metodološki vidiki leksičnega, semantičnega in stilističnega raziskovanja slovanskih jezikov
- 1.6.6 Slovanska terminologija in terminografija
- 1.6.7 Tipološko in primerjalno raziskovanje leksikologije, semantike in stilistike sodobnih slovanskih jezikov
- 1.7 Interdisciplinarno raziskovanje slovanskih jezikov**
- 1.7.1 Sociolingvistika (jezikovne situacije, jezikovno obnašanje v slovanskem svetu)
- 1.7.2 Jezikovna politika
- 1.7.2.1 Slovanski nacionalni programi jezikovne politike
- 1.7.2.2 Jezikovna politika in izobraževalna politika Evropske zveze in preučevanje slovanskih jezikov kot tujih
- 1.7.2.3 Večjezičnost
- 1.7.2.4 Slovanski manjšinski jeziki
- 1.7.3 Psiho- in nevrolingvistika
- 1.7.4 Lingvokulturologija
- 1.7.5 Etnolingvistika
- 1.7.6 Računalniška lingvistika
- 1.7.7 Korpusna lingvistika
- 1.7.8 Spletni viri za slovanske jezike
- 1.8 Standardizacija in norma slovanskih jezikov**
- 1.8.1 Problematika normiranja slovanskih jezikov
- 1.8.2 Problematika pravopisa in grafematike
- 1.8.3 Razvoj norm v literarnem jeziku
- 1.8.4 Spletna komunikacija in problematika sodobne norme v slovanskih jezikih

2 LITERATURA, KULTURA, FOLKLORA

2.1 Interdisciplinarno raziskovanje slovanskih literatur

- 2.1.1 Tekstološko raziskovanje slovanskih literatur
- 2.1.2 Digitalne tehnologije v slovanski literarni vedi

- 2.1.3 Medsebojni vplivi med slovanskimi in neslovanskimi literaturami
- 2.1.4 Slovanski jeziki in kulture v času informacijske tehnologije
- 2.1.5 Slovanske literature in kulture v primerjalni, medliterarni in medkulturni perspektivi
- 2.2 Razvoj slovanskega pismenstva**
- 2.2.1 Slovansko pismenstvo na različnih stopnjah razvoja
- 2.2.2 Pismenska tradicija Cirila in Metoda in njeno dožemanje v slovanskih literaturah
- 2.2.3 Nove izdaje spomenikov slovanskega pismenstva
- 2.3 Slovanske literature v srednjem veku**
- 2.3.1 Poetika srednjeveške literature
- 2.3.2 Žanri v srednjeveških literaturah
- 2.3.3 Medsebojne vezi med slovanskimi literaturami in kulturami v srednjem veku
- 2.3.4 Medsebojne vezi med slovansko, bizantinsko in zahodnoevropsko književnostjo do novega veka
- 2.4 Zgodovina slovanskih literatur**
- 2.4.1 Razvoj stilističnih sistemov v slovanskih literaturah
- 2.4.2 Žanri v slovanskih literaturah
- 2.4.3 Teorija in zgodovina stiha ter primerjalna slovanska metrika
- 2.4.4 Literarne tradicije in slovanske literature danes
- 2.4.5 Medsebojne zveze in stiki med slovanskimi literaturami in kulturami
- 2.4.6 Teoretični vidiki raziskovanja sodobnih slovanskih literatur
- 2.5 Prevajanje slovanskih literatur kot kulturni prenos**
- 2.5.1 Medslovansko in slovansko-neslovansko prevajanje
- 2.5.2 Lingvistični vidiki prevajanja
- 2.5.3 Prevajanje del iz antične, bizantinske, judovsko-krščanske, judovske in islamske tradicije v slovanskih literaturah
- 2.5.4 Prevodi kot sestavina filozofske, religiozne in politične misli pri Slovanih
- 2.6 Litarnozgodovinsko poznavanje, literarna kritika in publicistika**
- 2.6.1 Periodika v slovanskih literaturah in kulturah: posrednik, pokazatelj sprememb v poetiki, stilu in sistemu žanrov
- 2.6.2 Dekanonizacija in rekonstrukcija (nacionalne) literarne zgodovine
- 2.6.3 Publicistika in sredstva množičnih občil: problematika kulturne in literarne identitete
- 2.6.4 Slovanska literarna kritika in njen vrednostni sistem
- 2.7 Slovanske literature – religija – filozofija – politika – kultura**
- 2.7.1 Filozofska, religiozna in politična misel pri Slovanih
- 2.7.2 Dediščina antične, bizantinske in judovsko-krščanske tradicije v slovanskih literaturah in kulturah
- 2.7.3 Dialog Vzhod – Zahod v slovanskih literaturah in kulturah
- 2.7.4 Medsebojno prežemanje slovanskih literatur in kultur
- 2.8 Slovanska literarna in kulturna dediščina v 21. stoletju**
- 2.8.1 Evropeizacija/globalizacija in slovanske literature
- 2.8.2 Literarne in kulturna utopije – panslavizem danes.
- 2.8.3 Slavistika in problematika (post)kolonializma v sodobnem svetu
- 2.8.4 Problematika begunstva /izgnanstva /emigracije v slovanskih literaturah
- 2.8.5 Mi in drugi (z antropološkega in sociološkega vidika) v slovanskih literaturah in kulturah.

- 2.8.6 Problematika spola v slovanskih literaturah in kulturah
- 2.8.7 Evropske literarne in kulturne paradigme in slovanske literature in kulture
- 2.8.8 Literatura slovanskih diaspor
- 2.9 Slovanska folklor, folkloristika in mitologija v svetovnem kontekstu**
- 2.9.1 Slovanska folklor in druge etnokulturne tradicije: vzporednice in medsebojni vplivi
- 2.9.2 Zbiralci in raziskovalci folklor in njihov prispevek v slavistiki
- 2.9.3 Mitološka podlaga slovanske folklor
- 2.9.4 Beseda in obrednost
- 2.9.5 Splošno in regionalno v folklori
- 2.9.6 Tekstologija in problematika izdajanja folklornih spomenikov
- 2.9.7 Folklor in literatura
- 2.9.8 Sodobna folklor in njeni žanri
- 2.9.9 Folklor kot dejavnik samoidentifikacije etničnih skupnosti v tujejezičnem okolju

3 VPRAŠANJA ZGODOVINE IN TEORIJE SLAVISTIKE

3.1 Zgodovina slavistike

- 3.1.1 Slavistične šole in njihov delež v lingvistiki, literarni vedi in folklori
- 3.1.2 Slavistika z vidika zgodovine izobraževanja in pedagoških idej
- 3.1.3 Slavistika v 20. stoletju: usmeritve, protislovja, konflikti, spori in dediščina
- 3.1.4 Dediščina pomembnih slavistov
- 3.1.5 Slavistično zgodovino pisje v različnih nacionalnih tradicijah
- 3.1.6 Razvoj slavistične bibliografije

3.2 Teorija in metodologija v slavistiki

- 3.2.1 Tradicija in inovacije v slavistični metodologiji
- 3.2.2 Slavistika in novi znanstveni vzorci v humanističnih vedah
- 3.2.3 Slavistika in preučevanje literature
- 3.2.4 Slavistika in interdisciplinarnost

3.3 Perspektive slavistike

- 3.3.1 Usmeritve razvoja slavistike v 21. stoletju
- 3.3.2 Slavistika in procesi globalizacije
- 3.3.3 Slovanski svet zunaj Evrope

3.4 Teoretično-metodološki vidiki preučevanja in poučevanja slovanskih jezikov, literatur in kultur

- 3.4.1 Problematika in perspektive poučevanja slovanskih jezikov, literatur in kultur
- 3.4.2 Usmeritve sodobnega raziskovanja na področju poučevanja slovanskih jezikov, literatur in kultur

4 POSEBNE KONGRESNE TEME

- 4.1 Slavistika v neslovanskih državah
- 4.2 Neslavistika v slavistiki

V skladu s sklepi, sprejetimi na zasedanjih Mednarodnega slavističnega komiteja in Tematike 17. mednarodnega slavističnega kongresa Slovenski slavistični komite sporoča, da je Slovenija ohranila svojo dosedanjo kvoto, tj. 12 mest, za sodelovanje s sekcijскими referati.

Na tokratnem kongresu so predvidene naslednje klasične delovne oblike:

1. štiri sekcije za sodelovanje s (sekcijским) referatom v okviru razpisane tematike; prijavlja jih nacionalni komite v okviru nacionalne kvote;
2. tematski bloki za sodelovanje v statusu enega izmed največ desetih referentov; za njihovo organizacijo in prijavo je odgovoren organizator tematskega bloka; za kongres je bilo izbrano 49 tematskih blokov, v nekaterih sodelujejo tudi slovenski slavisti;
3. okrogle mize, ki se navadno organizirajo v sodelovanju več nacionalnih komitejev in tudi poskrbijo za sodelujoče;
4. posterji za mlajše raziskovalce (študente, podiplomce ipd.); prijavlja jih nacionalni komite, njihovo število je zunaj kvote in ni omejeno;
5. na novo predlagana oblika kratkega nastopa za slavistični podmladek, omejena na 180 sekund;
6. posebne teme: organizirane so s sodelovanjem več nacionalnih komitejev.

Tradicionalno imajo prednost teoretično, primerjalno, tipološko in metodološko ali še kako drugače zasnovani referati, zanimivi za slavistično publiko. Pogoj za udeležbo na kongresu je doktorat znanosti.

Prijave slovenskih referentov in sekcijских referatov sprejema Slovenski slavistični komite do vključno 2. aprila 2022 na e-naslov alenka.sivic@guest.arnes.si. Z odločitvijo o sprejemu referata v kvoto bodo prijavitelji obveščeni do 27. aprila 2022. Prijava mora vsebovati naslednje:

- (a) osebne podatke prijavitelja: ime in priimek, znanstveni naziv in elektronski naslov;
- (b) naslov referata;
- (c) povzetek z utemeljitvijo teme referata v obsegu 1000 znakov brez presledkov.

Francoskemu slavističnemu komiteju bo seznam slovenskih referentov poslan do 1. maja 2022.

Kot je razvidno iz zapisnika, za udeležbo na kongresu ni več obvezna vnaprejšnja objava v nacionalnem zborniku (pri nas v posebni številki *Slavistične revije*), ampak je odločitev prepuščena nacionalnim komitejem. Naš komite bo o vprašanju vnaprejšnjega natisa odločal v najkrajšem času. Nastop na kongresu kljub v programu že sprejetemu referatu ne bo mogoč brez vnaprejšnje objave tez v obsegu petih strani na spletni strani kongresa, ki jih mora Slovenski slavistični komite posredovati francoskemu do 1. maja 2023.

Alenka Šivic-Dular
ZSDSDS, Slovenski slavistični komite
alenka.sivic@guest.arnes.si