



JUBILEJI – OCENE – ZAPISKI – POROČILA – GRADIVO

OB ŠESTDESETLETNICI IZREDNE PROFESORICE DR. MARIJE STANONIK

Marija Stanonik, doktorica literarnih znanosti, je ob svoji šestdesetletnici pri založbi Družina izdala knjigo *Odpuščam in prosim odpuščanja*. Njenemu življenjskemu prazniku je posvečen tudi ta prispevek.

Znanstvena svetnica in izredna profesorica za slovensko slovstveno folkloristiko Marija Stanonik se je rodila 23. maja 1947 na Dobračevi pri Žireh, diplomirala iz slovenistike in etnologije na Filozofski fakulteti v Ljubljani, tam tudi magistrirala na Oddelku za etnologijo z nalogo *Promet v Žireh – etnološki vidik* in doktorirala na Filozofski fakulteti Vseučilišča v Zagrebu s temo *Kontekstualnost in žanrski sistem slovenskega narodnoosvobodilnega pesništva 1941–1945* leta 1993. Od leta 1974 je zaposlena na Inštitutu za slovensko narodopisje pri ZRC SAZU v Ljubljani. Kakor njen študij je tudi njeno delo izrazito interdisciplinarno. Na podlagi njenega lastnega terenskega in arhivskega dela, še več pa s pomočjo študentov, ki so izpisovali ustrezno gradivo iz časopisov in slovenske literature, ter z akcijami s sodelovanjem javnih občil (slovenski časopisi, revije, radio, televizija) se je arhiv slovenske slovstvene folklorne v omenjenem inštitutu obogatil z nad 40.000 enotami. Na tej podlagi je pripravila tri zbirke, in sicer: *V deveti deželi* (Sto slovenskih pravljic iz naših dni (1995); *Slovenija je Bog nazadnje ustvaril* (pretekle in sodobne slovenske folklorne pripovedi) / *God created Slovenia last, Past and Contemporary Slovenian Folk Tales* (1999); *Slovenske povedke iz 20. stoletja* (2003)).

Strokovno in znanstveno se je izpopolnjevala v Brnu, v Varšavi, na Ohridu in Budyšinu. Za svoje raziskovalno delo je dobila številna priznanja, med drugim Murkovo nagrado za posebne dosežke na področju slovstvene folkloristike, leta 2005 pa je postala častna članica občine Žiri.

Najpomembnejše področje njenega raziskovalnega dela je teorija slovstvene folklorne. Njena teza je, da je slovstvena folklorna ena od vej besedne umetnosti, zato je zgrešeno, ko jo nereflktirano potiskajo v etnologijo, saj ta nima aparata za njeno raziskovanje. Žanri so izrazit pojem literarne vede, prav tako tudi vprašanje stila in motivike. V knjigi z naslovom *Teoretični oris slovstvene folklorne* (2001) zagovarja tezo o upravičeni samostojnosti slovstvene folkloristike tako nasproti etnologiji kot literarni vedi. Teoretično je obdelana sistematika, prečiščena je terminologija, predstavljene pa so ureditev snovi, opredelitev predmeta in metod raziskovanja.

V svojem najobsežnejšem delu *Procesualnost slovstvene folkloristike* (2006) v *Sklepu* zajema pogloblitve rezultate in perspektive nadaljnega razvoja slovenske slovstvene folkloristike na meji dveh tisočletij.

Prve zapise slovenske slovstvene folklorne najdemo že v času protestantizma, npr. številne pregovore in božične pesmi.

Predmet slovstvene folkloristike so jezik, folklorni obrazci, pesmi in proza. Pradavna umetnost govornega jezika se je ohranila še v današnji čas.

Slovstvena folklorna je umetnost govornega jezika in veda skuša fragmente teh pripovedi povezati v knjige, da bi vsaj tako ostal spomin na staro slovensko nesnovno kulturno dediščino, s katero bi se tudi krepila zavest in temeljni ponos naših potomcev.



Dr. Marija Stanonik si prizadeva uresničiti nekaj najpomembnejših načrtov: zavarovati in ohraniti vse zapisano in posneto gradivo; nadaljevati zbirko *Glasovi*, ki je na terenu vsaj na polovici slovenskega etničnega prostora postrgala zadnje ostanke klasične slovstvene folklore.

Pri založbi Zora mariborskega Slavističnega društva je leta 2007 izšla knjiga Marije Stanonik *Slovenska narečna književnost*. »Monografija odpira novo poglavje v slovenski literarni zgodovini in literarni vedi sploh, saj je prvo delo, ki skuša sistematično prikazati slovensko narečno književnost z vidika estetskega vrednotenja snovi, motivike, stilnih sredstev, percepcije,« piše avtorica v Uvodu. Delo združuje narečja in literaturo, zemljepisje in slovenske rojake v zamejstvu, in sicer tržaške Slovence, Beneško Slovenijo in Rezijo, Porabje in Gorski Kotar. Na začetku je predstavljena dramatika, saj je govorjena beseda v njej najbolj naravna, in sicer delo Andreja Šusterja Drabostnjaka, sledi beneškoslovenska pastoralka Naš božič in številne enodejanke Renata Podbersiča.

Zadnja leta gradi dr. Marija Stanonik pomemben projekt o slovenskih pregovorih in reklih. Faza zbiranja gradiva se končuje, na vrsto prihajajo razvrščanje in priprave za njihovo znanstveno izdajo.

Sedem knjig in nekaj člankov je posvetila rodnim Žirem in Poljanski dolini.

V priloženi bibliografiji so navedene njene številne knjižne objave, izvorni znanstveni članki, strokovni članki in drugo. Leta 1997 je izdala svojo pesniško zbirko *Raztrgane korenine*. V zborničku *Bog je videl* se podaja na področje duhovne literature, prav tako tudi v dveh antologijah z interpretacijami: *Poezija slovenskih jezuitov* in *Žuborenje* (poezija slovenskih uršulink).

Raziskovalno, strokovno, pedagoško in uredniško delo dr. Marije Stanonik v zadnjih tridesetih letih je izredno obogatilo slovensko in tuje vedenje o slovstveni folkloristiki. Želimo ji še veliko ustvarjalnih moči.

Zinka Zorko, izr. članica SAZU
Filozofska fakulteta v Mariboru



BIBLIOGRAFIJA MARIJE STANONIK (1970–2007)¹
(Izbor)

1974

B

Po sledih začetkov slovanske pismenosti. – Jezik in slovstvo 20, št. 7, 1974/75, str. 237–240.
Rožice in Zverinice iz Rezije. – Jezik in slovstvo 20, št. 1, 1974/75, str. 24–26.
Slovenistika v Göttingenu. – Jezik in slovstvo 20, št. 7, 1974/75, str. 240–241.

1975

B

Družbena vloga slavistike : po VIII. jugoslovanskem slavističnem kongresu v Zagrebu. – Razgledi 24, št. 14, 25. jul. 1975, str. 375–376. (Soavtor J. Dular.)
Jezik in slovstvo : kakšna je vsebina prvih osmih števil v jubilejnem dvajsetem letu revije, namenjene slavistom po šolah. – Delo 19, št. 199, 27. avg. 1975, str. 5.

1977

A

Besedna umetnost. – V: Etnološka topografija slovenskega etničnega ozemlja, Vprašalnice. – Ljubljana: Raziskovalna skupnost slovenskih etnologov, 1976–1978. – Str. 37–72.
Branje. – V: Etnološka topografija slovenskega etničnega ozemlja, Vprašalnice. – Ljubljana: Raziskovalna skupnost slovenskih etnologov, 1976–1978. – Str. 73–94.
Govor Žirovske kotline in njenega obrobja. – Slavistična revija 25, št. 2/3, 1977, str. 293–309.
Jezik. – V: Etnološka topografija slovenskega etničnega ozemlja, Vprašalnice. – Ljubljana: Raziskovalna skupnost slovenskih etnologov, 1976–1978. – Str. 1–35.

B

Dialekt als Sprachbarriere? (Tübingen 1973). – Traditiones 4 (1975), 1977, str. 363–364.
Slovensko-lužiške paralele : v gosteh pri Lužiških Srbih (18.–31. julija 1977). – Sodobnost 25, št. 10, 1971, str. 983–992.
V premislek : [o ustanovitvi združbe lektorjev]. – Jezik in slovstvo 23, št. 3–4, 1977/78 (na platnicah).

1981

A

Briefe aus der Lausitz nach Slowenien : Materialbeitrag zu den Beziehungen zwischen Sorben und Slowenen (1932–1934). – Lětopis 28 (Jahresschrift des Instituts für sorbische Volksforschung, Geschichte), št. 1, 1981, str. 42–48.

¹ Legenda:

A – knjige, razprave, članki
B – krajši sestavki, ocene, poročila, polemike
C – predgovori, spremne besede
Č – uredništvo, zbirateljstvo, recenzentstvo



Vprašanje romantične mitološke teorije pri Slovencih. – V: Obdobje romantike v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi : (tipološka problematika ob jugoslovanskem in širšem evropskem kontekstu). – Ljubljana: Filozofska fakulteta, 1981. – Str. 335–353. (Obdobja, 2.)

1982

A

Vprašanje realizma v slovenski folklorni pripovedi. – V: Obdobje realizma v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi : (tipološka problematika ob jugoslovanskem in širšem evropskem kontekstu). – Ljubljana: Filozofska fakulteta, 1982. – Str. 519–533. (Obdobja, 3.)

1985

A

Nekaj folklornih zapiskov iz zapuščine Emila Korytky v NUK. – Traditiones 14, 1985, str. 109–122. (Soavtor N. Jež.)

1986

A

Prelom med ustno in tiskano jezikovno komunikacijo v očeh slovenskih protestantov. – V: Družbena in kulturna podoba slovenske reformacije : [zbornik razprav]. – Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1986. – Str. 176–180.

1987

A

Slovenski protestanti in vprašanje slovstvene folklorne. – Razprave 11 [Razred 2], 1987, str. 111–132.

1988

B

Ukrajinci o slovenski slovstveni folkloristiki. – Traditiones 17, 1988, str. 377–381.

1989

A

Raziskovanje srednjeveške slovstvene folklorne pri Slovencih. – V: Obdobje srednjega veka v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi. – Ljubljana: Filozofska fakulteta, 1989, str. 159–169. (Obdobja, 10.)

Slovenska različica primerjalne slovstvene folkloristike : oris raziskovalnega dela dr. Milka Matičetova. – Traditiones 18, 1989, str. 7–54.



1990

A

Janez Vajkard Valvasor in slovstvena folklor v njegovem duhovnem obzorju. – V: Valvasorjev zbornik : referati s simpozija v Ljubljani 1989. – Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti: Odbor za proslavo 300-letnice izida Valvasorjeve Slave, 1990. – Str. 287–310.

Slovstvena folklor v domačem okolju. – Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 1990. – 135 str.

1991

A

O slovstveni folklori v obdobju romantike. – V: Miklošičev zbornik. – Maribor: Kulturni forum, 1991. – Str. 233–277.

Slovstvena folklor v zavesti slovenskega razsvetljenstva. – V: Obdobje slovenskega narodnega preporoda : (ob 70-letnici ljubljanske slavistike). – Ljubljana: Filozofska fakulteta, Znanstveni inštitut, 1991. – Str. 113–139. (Obdobja, 11.)

1993

A

»Na tleh leže slovenstva stebri stari«. – V Ljubljani: Društvo za preučevanje zgodovine, literature in antropologije, 1993. – 312 str. (= Borec 45, št. 8/9/10, 1993.)

Possibilities of psychological interpretations of the literary folklore. – Narodna umjetnost 30, 1993, str. 157–165.

Slovstvena folklor v domačem okolju. – 2. natis. – Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo in šport, 1993. – 135 str.

1994

A

Slovstvena folklor v obdobju protireformacije in baroka pri Slovencih. – V: Katholische Reform und Gegenreformation in Innerösterreich 1564–1628. – Klagenfurt; Ljubljana; Wien: Hermagoras: = Mohorjeva; Graz; Wien; Köln: Styria, 1994. – Str. 677–688.

Vzpon ali zaton slovstvene folklor v slovenskem literarnem snovanju 19. stoletja. – V: Seminar slovenskega jezika, literature in kulture (30; 1994; Ljubljana). Zbornik predavanj/ XXX. seminar slovenskega jezika, literature in kulture, 27. 6.–16. 7. 1994. – Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, 1994. – Str. 309–324.

B

Pleteršnikov slovar (1894). – Slavistická folkloristika, št. 1/2, 1994, str. 29–30.

1995

A

Iz kaosa kozmos : kontekstualnost in žanrski sistem slovenskega odporniškega pesništva : 1941–1945 (= Borec 47, št. 538–539). – V Ljubljani: Društvo za preučevanje zgodovine, literature in antropologije, 1995. – 400 str. (Ecce homo.)



Č

V deveti deželi : sto slovenskih pravljic iz naših dni. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 1995. – 307 str. (Zbirka Zlata ptica.)

1996

A

Literary folklorism. – Fabula 37, št. 1/2, 1996, str. 72–86.

Myth and literary folklore. – V: Folk narrative and world view : Vorträge des 10. Kongresses der Internationalen Gesellschaft für Volkserzählforschung (ISFNR), Innsbruck 1992 (= Beiträge zur Europäischen Ethnologie und Folklore, Tagungsberichte und Materialien, zv. 7). – Frankfurt am Main [etc.]: Peter Lang, 1996. – Str. 795–800.

Slovenska reformacija in folklorna tradicija. – V: III. Trubarjev zbornik : prispevki z mednarodnega znanstvenega simpozija Reformacija na Slovenskem, Ljubljana, 9.–13. november 1987 : ob štiristoletnici smrti Primoža Trubarja. – Ljubljana: Slovenska matica : Slovensko protestantsko društvo Primož Trubar, 1996. – Str. 183–194.

Sveta brata Ciril in Metod v slovstveni folklori. – V: Kopitarjev zbornik : mednarodni simpozij v Ljubljani, 29. junij do 1. julij 1994 : simpozij ob stopetdesetletnici njegove smrti. – Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, 1996. – Str. 229–239.

1997

A

Slovenska avtorska pravljica v prvi polovici dvajsetega stoletja. – Slavistična revija 45, št. 1/2, 1997, str. 67–84.

Štiri matere – ena ljubezen : zgodba neke družine. – Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 1997. – 180 str. (Knjižnica Glasnika Slovenskega etnološkega društva, 26.)

B

Traditiones. – V: Slovenska nekomercialna periodika : posvet zainteresirane javnosti, Ljubljana, 5. marca 1997. – Ljubljana: Državni svet Republike Slovenije, Komisija za negospodarske dejavnosti, 1997. – Str. 36–38.

1998

A

An outline of the presence of sources of Europe in Slovene literary folklore and literary folkloristics. – Estudos de literatura oral, št. 4, 1998, str. 199–207.

Interpretation and concordance of biblical motifs in Slovenian literary folklore. – V: The interpretation of the Bible : the International Symposium in Slovenia. – Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti; Sheffield: Sheffield Academic Press 1998. – Str. 1635–1652.

Kakor ti meni, tako jaz tebi! – V: Seminar slovenskega jezika, literature in kulture (34; 1998; Ljubljana). Zbornik predavanj/XXXIV. seminar slovenskega jezika, literature in kulture, 29. 6. –18. 7. 1998. – Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 1998. – Str. 187–201.

Kriteriji zapisovanja in redakcija slovstvene folklori pri nekaterih južnoslovanskih avtorjih. – Otrok in knjiga [letnik ni naveden], št. 46, 1998, str. 36–40.



Slovanski raziskovalci in slovenska slovstvena folkloristika. – V: Slovo i kul'tura. – Moskva: Izdatel'stvo »Indrik«, 1998. – Str. 423–436.

Škof Tomaž Hren v slovenskem leposlovju. – V: Hrenov simpozij v Rimu. – Celje: Mohorjeva družba, 1998. – Str. 347–374.

B

K predlogu učnih načrtov za izbirne predmete. – Slovenščina v šoli 3, št. 1, 1998, str. 23–24.

1999

A

Interdisciplinarnost slovstvene folkloristike. – V: Razpotja slovenske literarne vede : Slovenski slavistični kongres, Murska Sobota, 1998 – Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 1999. – Str. 64–71.

Matija Naglič – gorenjski bukovnik, med nebom in zemljo (Zgornja Bela pri Preddvoru 1799–1854). – V: Preddvor v času in prostoru : zbornik občine Preddvor. – Preddvor: Občina, 1999. – Str. 215–232.

Nagrobni napisi na slovenskih pokopališčih = Epitaphs in Slovene cemeteries. – V: Etnološki in antropološki vidiki preučevanja smrti : mednarodni simpozij, 5.–8. november 1998 : international symposium 5th–8th November 1998 (= Etnolog 9 (60), št. 1). – Ljubljana: Slovenski etnografski muzej = Slovene Ethnographic Museum, 1999. – Str. 63–85.

Naš čas-opis : delovni zvezek za izbirni predmet šolsko novinarstvo za 7., 8. in 9. razred devetletne osnovne šole. – Ljubljana: Rokus, 1999. – 112 str. (Soavtorica.)

Od setve do žetve : interpretacija in konkordanca svetopisemskih motivov v slovenski slovstveni folklori. – Ljubljana: Družina, 1999. – 238 str.

Peter Pavel Glavar v slovenskem slovstvu. – V: Glavarjev simpozij v Rimu. – Celje: Mohorjeva družba, 1999. – Str. 325–364.

Pregovori pri Antonu Murku. – V: Murkov zbornik : referati s Simpozija Anton Murko in njegov čas. – Maribor: Slavistično društvo, 1999. – Str. 49–63. (Zora, 9.)

Slovenska slovstvena folklori. – Ljubljana: DZS, 1999. – 343 str. (Zbirka Klasje.)

Slovensko pesništvo pod tujimi zastavami : pesnjenje slovenskih prisilnih mobilizirancev v nemško vojsko v drugi svetovni vojni od 1941 do 1945. – Celje: Zveza društev mobiliziranih Slovencev v nemško vojsko 1941–1945, 1999. – 352 str.

Č

»Slovenijo je Bog nazadnje ustvaril« : slovenske folklorne pripovedi iz preteklosti in sodobnosti« : God created Slovenia last« : past and contemporary Slovenian folk tales. – Ljubljana: Društvo slovenskih pisateljev, 1999. – 223 str.

2000

A

Slovstvena folklori – umetnost narečij. – V: Slovensko jezikoslovje danes in jutri : Slovenski slavistični kongres, Celje, 1999. – Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2000. – Str. 207–217.

Slovene proverbs through the time. – V: Acta ethnographica Hungarica 45, št. 3/4, 2000, str. 379–391.



Slovenska slovstvena folklor v obdobju ekspresionizma. – *Traditiones* 29, št. 1, 2000, str. 45–62.

Č

Most : antologija pesmi iz druge svetovne vojne, ne glede na to, na kateri strani so se znašli njihovi avtorji. – Ljubljana [i. e.] Novo mesto: Dolenjska založba, 2000. – 212 str.

2001

A

Teoretični oris slovstvene folklore. – Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2001. – 448 str. Visokošolski študij in vprašanje slovenske narodne identitete. – V: *Razvoj visokega šolstva v Sloveniji : zbornik referatov na posvetu*, Ljubljana, 27. novembra 2001. – Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2001. – Str. 69–76.

Vprašanje vizualizacije abstraktnih bitij v slovenski slovstveni folklori. – *Traditiones* 30, 2001, št. 1, str. 169–181.

Č

Obarvana slovenščina, Slovarski kotiček : inovacijski projekt RO. – Pišcece: Osnovna šola Maksa Pleteršnika. (Slovarski kotiček na spletu.)

2002

A

Dobračeva gori : 100 let Prostovoljnega gasilnega društva Dobračeva : etnološki vidik. – Dobračeva [i. e. Žiri]: Prostovoljno gasilsko društvo, 2002. – 447 str.

Matija Murko na razpotjih slovanske filologije. – V: *Evropsko leto jezikov. Sodobna slovenska književnost*. Matija Murko. – Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 2002. – Str. 157–166.

Reaktualizacija Krsta pri Savici v literarnem rojstvu med drugo svetovno vojno (1941–1945). – V: *Romantična pesnitev : ob 200. obletnici rojstva Franceta Prešerna*. – Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2002. – Str. 335–345. (Obdobja, 19.)

Vprašanje historizma/historičnosti in slovenska slovstvena folklor : (odlomek iz daljše razprave). – V: *Historizem v raziskovanju slovenskega jezika, literature in kulture : ob 80-letnici Oddelka za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani* – Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2002. – Str. 627–640. (Obdobja, 18.)

2003

A

Anthropological view of literary folklore. – *Estudos de literatura oral*, št. 9/10, 2003/2004, str. 267–276.

Avgust Pavel in slovstvena folklor v njegovi pesniški zbirki *Tako pojem psalme v naročje slepe doline*. – V: Avgust Pavel. – Maribor: Slavistično društvo, 2003. – Str. 115–122. (Zora, 23.)

Funkcija slovstvene folklor v sodobnem slovenskem romanu. – V: *Slovenski roman*. – Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2003. – Str. 333–341. (Obdobja, 21.)



Kaj pa slovar žirovskega govora? – V: Glasoslovje, besedoslovje in besedotvorje v delih Jakoba Riglerja. – Maribor: Slavistično društvo, 2003. – Str. 187–198. (Zora, 25).
Literarnozgodovinski vidik slovstvene folklorne. – V: Literarni izzivi. – Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti; Maribor: Pedagoška fakulteta, 2003. – Str. 278–323.
Novosti Matije Murka pri raziskovanju slovstvene folklorne. – V: Murkova epoha slovanske filologije. – Praha: Slovanský ústav: Euroslavica, 2003. – Str. 47–70.
Pogumnemu pomaga sreča. – Traditiones 32, št. 1, 2003, str. 83–94.
Slovstvena folklor in mediji. – V: Zbornik referatov z Drugega slovensko-hrvaškega slavističnega srečanja, Šmarješke Toplice, 5.–6. aprila 2001. – Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slavistiko, 2003. – Str. 221–230.
Stanislav Škrabec in slovenska slovstvena folklor. – V: Države, pokrajine, narodi, ljudstva in njih kulture ter znanosti v Škrabčevih delih : Škrabčeva misel IV : zbornik s simpozija 2002. – Nova Gorica: Frančiškanski samostan Kostanjevica, 2003. – Str. 243–259.
Svetopisemska motivika v slovenskem leposlovju 19. in 20. stoletja. – Slavistična revija 51, pos. št., 2003, str. 261–307.
The relation of verbal and technical forms of communication. – V: Traditional culture as a part of the cultural heritage of Europe : the presence and perspective of folklore and folkloristics. – Bratislava: Institute of the Ethnology of Slovak Academy of Sciences, 2003. – Str. 107–113. (Etnologicke štúdie, 8.)

2004

A

Iz pokušine krajevnih in ledinskih imen na Žirovskem. – V: Besedoslovne lastnosti slovenskega jezika : slovenska zemljepisna imena. – Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije; Pišecce: Društvo Pleteršnikova domačija, 2004. – Str. 210–224.
Interdisciplinarnost Pavleta Zablatnika (1912–1993) v luči slovstvene folkloristike. – Koroški etnološki zapisi, št. 4, 2004, str. 186–236.
Kočevarska slovstvena folklor. – V: Kočevarska folklor : v šegah, navadah, pravljicah, povedkah, legendah in drugih folklornih izročilih : in Sitte, Brauch, Märchen, Sagen, Legenden und anderen volkstümlichen Überlieferungen. – Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2004. – Str. 229–280, 541–600.
Slovene proverbs through the time. – V: »Igniculi sapientiae« : János-Baranyai-Decsi-Festschrift : Symposium und Ausstellung zum 400. Jahrestag des Erscheinens der Adagia von János Baranyai Decsi in der Széchényi Nationalbibliothek, 1998. – Budapest: Országos Széchényi Könyvtár: Osiris Kiadó, 2004. – Str. 175–195.
Slovstvena folkloristika : med jezikoslovjem in literarno vedo. – Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2004. – 503 str.

Č

Kočevarska folklor : v šegah, navadah, pravljicah, povedkah, legendah in drugih folklornih izročilih = Gottscheer Volkstum : in Sitte, Brauch, Märchen, Sagen, Legenden und anderen volkstümlichen Überlieferungen. – Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2004. – 624 str. (Skupaj z W. Tschinklom in A. P. Florjančičem.)



2005

A

Folklorizem kot literarni model pri Janezu Trdini. – V: Janez Trdina med zgodovino, narodopisjem in literaturo : jubilejna monografija. – Novo mesto: Goga; Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2005. – Str. 121–138.

Genius loci v prekmurskih folklornih pripovedih. – V: Prekmurska narečna slovstvena ustvarjalnost : zbornik mednarodnega znanstvenega srečanja, Murska Sobota, 14. in 15. julij 2003. – Petanjci: Ustanova dr. Šiftarjeva fundacija, 2005. – Str. 322–350.

Hišna imena v Žireh. – Maribor: Slavistično društvo, 2005. – 181 str. (Zora, 37.)

Matija Murko in Slovenci. – V: Matija Murko v mislenkovém kontextu evropské slavistiky : sbornik studií. – Brno: Masarykova univerzita, 2005. – Str. 27–45.

Najzgodnejše zapisane slovenske folklorne pripovedi. – V: Matevž Ravnikar: Poženčanove pravljice : [najstarejše slovenske pravljice in povedke]. – Radovljica: Didakta, 2005. – Str. 79–104.

Slovensko odporniško pesništvo pod italijanskim fašizmom : (pred drugo svetovno vojno, 1920–1941). – V: Zbornik prispevkov v počastitev 75-letnice prof. Sergia Tavana (= Goriški letnik 30/31, 2003/2004). – Nova Gorica: Goriški muzej, 2005 [i. e. 2006]. – Str. 141–170.

Voda v slovenski besedni umetnosti = Water in Slovenian verbal art. – V: Kras : voda in življenje v kamniti pokrajini = water and life in a rocky landscape. – Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2005. – Str. 421–460.

2006

A

Procesualnost slovstvene folklore : slovenska nesnovna kulturna dediščina. – Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006. – 503 str.

Razmerje med slovstveno folkloro in literaturo glede na žanrsko problematiko. – V: Slovenska kratka pripovedna proza. – Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2006. – Str. 589–603. (Obdobja, 23.)

B

Slovenen. – V: Enzyklopädie des Märchens : Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung, zv. 12, sn. 2. – Berlin; New York: W. de Gruyter, 2006. – Str. 787–795.

C

Ali smo se Slovenci naveličali kulture? – Sodobnost 70, št. 12, 2006, str. 1445–1462. (Soavtorica.)

2007

A

Estonija. – Slovstvena folkloristika 6, št. 1 (7), 2007, 39–46.

Povezanost jezika in oblačilne kulture v dozorevanju slovenske istovetnosti. – Razprave 20 [Razred 2], 2007, str. 263–273.

Slovenska narečna književnost. – Maribor: Slavistično društvo, 2007– 478 str. (Zora, 51).

Začetki in spremembe slovenske terminologije pri posameznih folklornih žanrih. – V: Razvoj slovenskega strokovnega besedja. – Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2007. – Str. 301–323. (Obdobja, 24.)



B

Slovenski poskusi sintetičnih predstavitev slovenske oziroma slovanske mitologije : ob knjigi Mitološko izročilo Slovencev. – Traditiones 36, št. 2, 2007, str. 183–190.

Srbija. – Slovstvena folkloristika 6, št. 1 (7), 2007, 46–50.

Štrekelj, Karel. – V: Enzyklopädie des Märchens : Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung, zv. 12, sn. 3. – Berlin, New York: W. de Gruyter, 2007. – Str. 1379–1381.

Mihaela Koletnik
Filozofska fakulteta v Mariboru