



BIBLIOGRAFIJA GREGORJA KOCIJANA (1994–2003)*

1994

Slovenski književniki v berilih za višje razrede osnovne šole. Slikovni album. – Ljubljana, Masima–Sezam, 1994, 80 str.

Med tradicijo in inovacijo. Slovenska kratka pripovedna proza v 90. letih 19. stoletja. – Seminar slovenskega jezika, literature in kulture 30, 1994, 155–174.

Novela; Josip Ogrinec; Pavlina Pajkova; Luiza Pesjakova. – Enciklopedija Slovenije 8, 1994, 26–27; 103; 223; 312.

Kronološki pregled življenja in dela posameznih pripovednikov. Pisatelji kratke pripovedne proze in njihov čas. Uvodne opombe. Bibliografija. Uvodne misli. – *Kratka proza slovenskega realizma*, 1994, 6–37, 51–54, 83–85, 107–108, 123–124, 143–144, 169–171, 185–186, 191–192, 205–206, 215–216, 223–224. (Klasje.) Ponatis: 2000.

»Vsakdo mora braniti domovino ...« O Carlijevi povesti *Zadnji dnevi v Ogleju*. Carlijevo življenje in slovstveno delo. – A. Carli: *Zadnji dnevi v Ogleju*, 1994, 109–114. (Zbirka Slovenska povest, 25.)

Po zgledu kriminalke. O Kersnikovi povesti *Testament*. Kersnikovo življenje in slovstveno delo. – J. Kersnik: *Testament*, 1994, 59–68. (Zbirka Slovenska povest, 27.)

»Kar je zapisano, ostane, beseda sama pa odleti kakor ptica ...« Zapiski o Tavčarjevi »zgodovinski podobi« *Grajski pisar*. Kronološki pregled Tavčarjevega življenja in slovstvenega dela. – I. Tavčar: *Grajski pisar*, 1994, 53–63. (Zbirka Slovenska povest, 30.)

Pripoved o deziluziji in upanju. Premišljevanje o Cankarjevi povesti *Zgodba o dveh mladih ljudeh*. – Cankarjevo življenje in slovstveno delo. – I. Cankar: *Zgodba o dveh mladih ljudeh*, 1994, 65–76. (Zbirka Slovenska povest, 29.)

Josip Jurčič. Prvi slovenski romanopisec. /Scenarij./ – Ljubljana, Zal. Jaka, 1994, VHS 20 min. (Slovenski pesniki in pisatelji.)

O Jurčičevih Rokovnjačih. – J. Jurčič: *Rokovnjači*, 1994, 199–202. (Domen.)

Upoštevano mnenje učiteljev in učencev. O popravljenem berilu za 7. razred osnovne šole *Vezi med ljudmi*. – Šolski razgledi 30. sept. 1994.

* Bibliografija dr. Gregorja Kocijana do leta 1993 je bila objavljena v Slavistični reviji 43, 1995, 257–266.

V krepkem tisku so napisane knjižne izdaje, v *krepkem ležečem* razprave in bibliografije, v navadnem spremne besede, leksikalni prispevki in drugi članki, v *ležečem* tisku so ocene in poročila, v drobnem pa preostali sestavki.



1995

Zapiski o starejši slovenski povesti. Od Erjavca in Jurčiča do Cankarja in Finžgarja. – Ljubljana, Zal. Mihelač, 1995, 122 str.

Vsebina: Povest o vaškem življenju (Erjavec: Huzarji na Polici). Zanos domišljije (Jurčič: Kloštrski žolnir). »Vsakdo mora braniti domovino ...« (Carli: Zadnji dnevi v Ogleju). Posneto po ljudskem spominu (Sket: Miklova Zala). Slikovita preteklost (Tavčar: Janez Sonce). Po zgledu kriminalke (Kersnik: Testament). »Kar je zapisano, ostane, beseda sama pa odleti kakor ptica ...« (Tavčar: Grajski pisar). Po okusu bralcev (Gestrin: Iz arhiva). Med zgodovino in domišljijo (Detela: Pegam in Lambergar). Jarogospodka tragedija (Kersnik: Jara gospoda). Pripoved o ženski nezvestobi (Meško: Kam plovemo?). Pripoved o deziluziji in upanju (Cankar: Zgodba o dveh mladih ljudeh). V boju za obstanek (Finžgar: Sama). Fran Erjavec. Josip Jurčič. Alojz Carli. Fran Detela. Ivan Tavčar. Jakob Sket. Janko Kersnik. Fran Gestrin. Fran Saleški Finžgar. Ksaver Meško. Ivan Cankar.

Premišljevanje o Cankarjevem Kurentu. Cankarjevo življenje in slovstveno delo. – I. Cankar: Kurent, 1995, 61–79. (Metulj.)

Med zgodovino in domišljijo. Pomisleki ob Detelovi povesti Pegam in Lambergar. Detelovo življenje in slovstveno delo. – F. Detela: Pegam in Lambergar, 1995, 197–206. (Zbirka Slovenska povest, 35.)

1996

Kratka pripovedna proza v obdobju moderne. Literarnozgodovinska študija. – Ljubljana, Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1996, 292 str. (Razprave FF.) (Povzetek v angleščini.)

Satira. – Enciklopedija Slovenije 10, 1996, 404–405.

Med učitelji in avtorjema ni razhajanja. O popravljenem berilu za 6. razred osnovne šole. – Šolski razgledi 13. maj 1996.

Boris Paternu – sedemdesetletnik. – Delo 7. jun. 1996.

Raziskana domača kratka proza – in sicer temeljito. – Delo – Književni listi 16. sept. 1996. (Pogovor.)

1997

Cankarjev inovativni model kratke pripovedne proze. – Stodvajsetletnica Ivana Cankarja in Dragotina Ketteja, 1997, 22–34.

Kratka pripovedna proza v prvem desetletju našega stoletja (brez Cankarja). – Slavistična revija, 45, 1997, 9–38.

Bibliografija – samostojne strokovno-znanstvene publikacije, osnovnošolski, srednješolski in visokošolski učbeniki in priročniki, likovna ustvarjalnost, glasbena ustvarjalnost. – Zbornik ob 50-letnici VPS, PA in PeF, 1997, 126–158. (Soavtorica V. Šušteršič.)

Kronološki pregled Cankarjevega življenja in dela. Ivan Cankar in njegov čas. Uvodna razlaga. Bibliografija. Uvodne misli. – Cankarjeva kratka pripovedna proza, 1997, 6–38, 47–48, 61–62, 81–82, 95, 99, 113–115, 127–128, 140–141, 151–152, 161–162, 166, 171–172, 175, 179, 183–184, 187–188. (Klasje.)



Literarnovedni obraz dr. Jožeta Koruze. – J. Koruza: Slovenska dramatika od začetkov do sodobnosti, 1997, 5–14.

Slovan; Slovenska bčela. – Enciklopedija Slovenije 11, 1997, 152, 396.

Klasik slovenskega pripovedništva /Janko Kersnik/. – Delo – Književni listi 31. jul. 1997.

Janko Kersnik, klasik slovenskega pripovedništva. /Scenarij./ – Šmarje - Sap, Zal. Jaka plus, 1997, VHS 20 min. (Slovenski pesniki in pisatelji.)

Literarnovedna zgodba: »Med etnocentrizmom in univerzalizmom«. – Delo – Književni listi 5. jun. 1997. (Oc. M. Pirjevec: Dvoje izvirov slovenske književnosti.)

Da ne bo nesporazuma ... O popravljenem berilu za 5. razred osnovne šole. – Šolski razgledi 26. maj 1997.

Pri maturi premalo upoštevana tradicija. – Večer 24. maj 1997. (Pogovor.)

Kersnikovo leto in Osnovna šola Janka Kersnika. – Šolski razgledi 22. dec. 1997.

1998

Janko Kersnik kot feljtonist. – Janko Kersnik in njegov čas, 1998, 63–72.

Kronološki pregled življenja in dela posameznih pesnikov. Pesniki in njihov čas. Uvodna razlaga. Bibliografija. – Pesništvo slovenskega realizma, 1998, 9–52. (Klasje.)

Slovenski glasnik; Sodobnost (1933–1941); Sodobnost (1963–); Josip Stritar. – Enciklopedija Slovenije 12, 1998, 32–33; 140; 140–141; 340–342.

Mladinska književnost kot življenjski izziv. Ob življenjskem jubileju dr. Marjane Kobe. Bibliografija. – Otrok in knjiga, št. 46, 1998, 95–105.

Cankarjev zbornik. – Šolski razgledi 23. mar. 1998. (G. K.)

Za konec – popravljeno berilo za osmi razred. – Šolski razgledi 25. maj 1998.

1999

Slovenska kratka pripovedna proza 1919–1941. Bibliografija. – Ljubljana, Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1999, 284 str. (Razprave FF.)

Knjiga in bralci IV. – Ljubljana, Filozofska fakulteta, Oddelek za bibliotekarstvo, 1999, 160 str. (BiblioThecaria, 5.) (Soavtor.)

Cankarjev prostorski trikotnik. – Jezik in slovstvo 44, 1998/99, 269–278.

Tone Šifrer; Josipina Turnograjska; Ivan Tušek. – Enciklopedija Slovenije 13, 1999, 35; 410–411; 416.

Odprto pismo časniku Večer. K sestavku Revolucija pri osnovnošolskih berilih. – Večer 18. okt. 1999. (Ponatis v Šolskih razgledih 6. nov. 1999 z naslovom Ali res revolucija?)



Odrpito pismo časniku Večer (2). K pismu Revolucija pri osnovnošolskih berilih (2). – Večer 5. nov. 1999.

2000

Spletaj niti domišljije. Berilo za osmi razred devetletne osnovne šole. – Ljubljana, DZS, 2000, 192 str. (Soavtor.)

Spletaj niti domišljije. Prironik za učitelje. – Ljubljana, DZS, 2000, 27 str. (Soavtor.)

Pogledi profesorja Slodnjaka na drugo polovico 19. stoletja. – Literarnovedno srečanje ob stoletnici rojstva prof. dr. Antona Slodnjaka, 2000, 15–24.

Pesnik Prešeren v očeh sodobnikov. – Prešernovi dnevi v Kranju. Simpozij, 2000, 149–189.

Kratko pripovedništvo Iva Šorlija. – Kranjski zbornik 2000, 122–127.

Nekaj Slodnjakovih pisem Janku Lavrinu. – Literarnovedno srečanje ob stoletnici rojstva prof. dr. Antona Slodnjaka, 2000, 123–130.

Učbeniki slovenske književnosti; Anton Umek; Vaje; Matija Valjavec; Miroslav Vilhar; Stanko Vraz. – Enciklopedija Slovenije, 14, 2000, 7–8; 29; 125; 130; 240–241; 372–373.

Nebralci knjig. – Vestnik (Univerza v Ljubljani) 31, 2000, št. 6/7, 13–14.

Sedemdeset let bibliografa Jožeta Munde. – Jezik in slovstvo 45, 1999/2000, 97–98.

»Kdo se bo opravičil?« – Zvon, 2000, št. 2, 81–82. (Soavtor.)

Simpozijski Prešernov zbornik. – Vestnik (Univerza v Ljubljani) 31, 2000, št. 4/5, /33/.

2001

Razgledi po slovenski književnosti. Literarnovedne razprave. – Ljubljana, Debora, 2001, 271 str.

Vsebina: Pesnik Prešeren v očeh sodobnikov. Slovensko pesništvo v drugi polovici 19. stoletja. Od romantične k realistični baladi v slovenskem pesništvu 19. stoletja. Po duši svetovljan, po srcu Brdčan. Janko Kersnik kot feljtonist. Cankarjev prostorski trikotnik. Cankarjev inovativni model kratke pripovedne proze. Premišljevanje o Cankarjevem Kurentu. Kratko pripovedništvo Iva Šorlija. Pripovedništvo Andreja Budala. J. Čeh: Bibliografija del dr. Gregorja Kocijana.

Ta knjiga je zate. Berilo za sedmi razred devetletne osnovne šole. – Ljubljana, DZS, 2001, 173 str. (Soavtor.)

Ta knjiga je zate. Priročnik za učitelje. – Ljubljana, DZS, 2001, 80 str. (Soavtor.)

Kidričevo prešernoslovje po prvem delu monografije o Prešernu (1939–1950). Jezik in slovstvo 46, 2000/2001, 185–190.

Bibliograf Janko Šlebinger (1876–1951). – Knjižnica 45, 2001, št. 1–2, 7–22.

Fran Zakrajšek; Fran Zbašnik; Jakob Zupan; Zvon; Jožef Žemlja. – Enciklopedija Slovenije 15, 2001, 47; 98–99; 234; 277–278; 316.



Ob življenjskem jubileju Maksa Veselka. – Knjižnica 45, 2001, št. 3, 171–174.

Dr. Branku Berčiču ob življenjskem jubileju. – Knjižnica 45, 2001, št. 4, 163–167.

Učbeniškim sklantom ob rob. – Delo 24. sept. 2001 (šolska priloga).

2002

Z roko v roki. Berilo za deveti razred devetletne osnovne šole. – Ljubljana, DZS, 2002, 224 str. (Soavtor.)

Z roko v roki. Priročnik za učitelje. – Ljubljana, DZS, 2002, 85 str. (Soavtor.)

Svet književnosti 3. – Maribor, Obzorja, 2002, 298 str. (Soavtor.)

Kidričevo prešernoslovje po prvem delu monografije o Prešernu (1939–1950). – Kidričev zbornik, 2002, 54–60. (Zora, 16.)

Od romantične k realistični baladi v slovenskem pesništvu 19. stoletja. Problemska skica. – Romantična pesnitev, 2002, 503–520. (Obdobja, 19.)

Kres. – Enciklopedija Slovenije 16, 2002, 114–115.

Visok življenjski jubilej Jožeta Šifererja. – Knjižnica 46, 2002, št. 1/2, 181–185.

2003

Svet književnosti 4. – Maribor, Obzorja, 2003, 291 str. (Soavtor.)

Značilnosti Prešernove, Puškinove in Mickiewiczze balade – razhajanja in podobnosti. Problemska skica. – Slavistična revija 51, 2003, Posebna številka, 193–210.

Ivan Cankar v literarnovednem opusu Marje Boršnik. – Perspektive slovenistike ob vključevanju v Evropsko zvezo, 2003, 283–290. (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 14.)

Bralci romaneskne proze na Slovenskem od 1973 do 1998. Sprehod skozi 25-letno raziskovanje knjige in bralcev. – Slovenski roman, 2003, 677–684. (Obdobja, 21.)

Uvod. – Slovenski roman, 2003, XI–XIX. (Obdobja, 21.) (Skupaj z M. Hladnikom.)

Kaj berejo Slovenci. Izsledki raziskav na Slovenskem od 1973 do današnjih dni. – Svobodna misel 41, 2003, št. 15, 22–23.

V mozaiku socialno angažirane književnosti. Pietetna oddolžitev Vinku Košaku. – Svobodna misel 41, 2003, št. 11, 23. (Oc. V. Košak: Neizsanjana pot.)

Pomisleki ob učbeniških skladih. – Svobodna misel 41, 2003, št. 18, str. 23.



Uredništvo

Kratka proza slovenskega realizma. – Ljubljana, DZS, 1994, 251 str. (Klasje.) Izbor, ureditev, spremna besedila, opombe. 2. natis 2000.

Cankarjeva kratka pripovedna proza. – Ljubljana, DZS, 1997, 207 str. (Klasje.) Izbor, ureditev, spremna besedila, opombe.

Zbornik ob 50-letnici Višje pedagoške šole, Pedagoške akademije, Pedagoške fakultete. – Ljubljana, Modrijan, 1997, 255 str. (Sourednik.)

Jože Koruza: Slovenska dramatika od začetkov do sodobnosti. Literarnozgodovinske razprave. – Ljubljana, Zal. Mihelač, 1997, 231 str. Izbor, ureditev, spremna beseda, opombe.

Pesništvo slovenskega realizma. – Ljubljana, DZS, 1998, 239 str. (Klasje.) Izbor, ureditev, spremna besedila, opombe.

Literarnovedno srečanje ob stoletnici rojstva prof. dr. Antona Slodnjaka. – Ljubljana, Oddelek za slov. jez. in knjiž. Filoz. fak. Univerze v Ljubljani, 2000, 130 str. (Skupaj z M. Hladnikom.)

Slovenski roman. Metode in zvrsti. – Ljubljana, Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2003, 724 str. (Obdobja 21.) (Skupaj z M. Hladnikom.)

Jožica Čeh
Pedagoška fakulteta v Mariboru