TEMATIKA 14. MEDNARODNEGA SLAVISTIČNEGA KONGRESA
(Republika Makedonija, Ohrid 2008)

(Tematika je bila sprejeta na zasedanju Predsedstva Mednarodnega slavističnega komiteja v Beogradu, Srbija in Črna gora, 23.–25. junija 2005)

1 Jezikoslovje

1.1 Etnogeneza Slovanov in zgodovina slovanskih jezikov v povezavi z zgodovino slovanske materialne in duhovne kulture. Praslovanščina in njeni dialekti. Slovanska etimologija. Starocerkvenoslovanski jezik, njegova narečna podlaga in njegove redakcije. Vloga cerkvenoslovanskega jezika v oblikovanju slovanskih knjižnih jezikov. Besediloslovje slovanskih spomenikov.

1.2 Dialektologija in lingvistična geografija slovanskih jezikov. Prehodni dialekti. Obrobni dialekti slovanskih jezikov, njihovo medsebojno prežemenje in stiki z neslovanskimi jeziki. Slovanski elementi v neslovanskih dialektih. Etnolingvistika. Trenutno stanje v slovanskih dialektih s sociolingvističnega vidika.

1.3 Slovanska onomastika. Stanje v slovanski homonimiji in njeno spreminjanje. Oblikovanje korpusov (podatkovnih baz) slovanske onomastike. Problemi onomastične leksikografije.

1.4 Sodobno stanje v slovanskih knjižnih jezikih. Variiranje norme. Tujejezični vplivi na vseh jezikovnih ravninah. Slovanski jeziki s sociolingvističnega vidika. Globalizacija in internacionalizacija v slovanskih jezikih: stanje in perspektive. Tipologija jezikovnih stanj in jezikovnih situacij. Jezikovna politika. Sociolingvistični in psiholingvistični vidiki mnogojezičnosti.

1.5 Sodobne teorije in metode pri raziskovanju slovnične zgradbe slovanskih jezikov. Sporazumevalni vidiki slovnice. Tipologija slovanskih jezikov. Slovnica in besedišče.

1.6 Sodobne teorije in metode raziskovanja besednega pomenoslovja in frazeologije. Jezikovna podoba sveta. Kognitivni, konceptualni, etnolingvistični, lingvokulturološki pristopi.

1.7 Funkcijske zvrsti: stanje in perspektive. Pogovorni jezik v slovanskih jezikih. Umetnostni jezik in njegove lastnosti. Jezik verskih besedil. Stilistika in pragmatika.

1.8 Slovanski jeziki in korpusno jezikoslovje, vprašanje reprezentativnosti besedil.

2 Literarna veda, kulturologija in folkloristika

2.1 Doba Cirila in Metoda, obdobje slovanskega pismenstva in Ohridska književna šola: jezikoslovni, književnozgodovinski, zgodovinsko-kulturni vidiki.

2.2 Slovanska folklora. Vprašanja pri raziskovanju folklore in tradicionalne duhovne kulture. Slovansko-neslovanske zveze. Tekstologija folklore. Medsebojni vpliv slovstvene folklore in leposlovja. Mestna folklora.

2.3 Vloga razsvetljenskih idej v oblikovanju narodne zavesti slovanskih narodov.

2.4 Smeri in šole v literaturah slovanskih narodov – tradicija in novatorstvo. Romantika in realizem v literaturi slovanskih narodov. Dezintegracija realizma konec 19. stol. in reintegracija v 20. stol. Simbolizem, futurizem, ekspresionizem, nadrealizem. Poetika modernizma. Uradna in neuradna literatura (1917–1989). Postmodernizem v slovanskih literaturah v svetovnem kontekstu, sodobni pojavi v slovanskih literaturah. Specifični modeli v razvoju posameznih slovanskih literatur. Fantastika in znanstvena fantastika v slovanskih literaturah. Množična literatura.

2.5 Dialog Vzhod – Zahod v slovanskih literaturah. Vprašanja o medsebojnem sprejemanju (recepciji) nacionalnih kultur. Globalizacija, evropski integracijski procesi, iskanje nacionalne identitete.

2.6 Nomadski vidiki v slovanskih literaturah (migracija, emigracija, izgon, večdomnost). Književnost narodnih manjšin v slovanskih jezikih.

2.7 Prispevek Slovanov v sodobne literarnozgodovinske tokove: ruski formalizem, Bahtin in njegovi privrženci, fenomenologija, strukturalizem, semiotika. Slovanske verzološke šole.

2.8 Filozofska, religiozna in politična misel pri Slovanih. Posvetno in sveto v slovanskih kulturah.

2.9 Komparativistika, genologija in slovanske literature.

2.10 Prispevek Slovanov v svetovno literaturo. Prepletanje kultur: balkanica, slavica, europlica.

3 Zgodovina slavistike

3.1 Slovansko jezikoslovje, literarna zgodovina, folkloristika in kulturologija v zgodovinskem razvoju.

3.2 Mesto in vloga slavistične periodike: stanje in perspektive.

3.3 Posebni temi, pesvečeni:
– Življenju in delu Koste Racina (ob 100-letnici rojstva).
– Življenju in delu Leva Tolstoja (ob 180-letnici rojstva).

TEMATSKI PREDLOGI ZA OKROGLO MIZO
1 Položaj slavistike v svetu
2 Literatura – življenje po smrti
3 Slovanske literature po letu 1989 v dialogu z Evropo in svetom. Novi pojavi, težnje in perspektive

Vse kolege, ki bi v tej ali oni delovni obliki želeli sodelovati na 14. mednarodnem slavističnem kongresu leta 2008, prosimo, da upoštevajo naslednje roke in določila: **Rok za prijavo sekcijskega referata je 31. maj 2006 na elektronski naslov na naslov Slovenskega slavističnega komiteja s.kongres@ff.uni-lj.si**, skupaj s kratkim povzetkom v enem izmed uradnih jezikov kongresa (angleščini, nemščini, francoščini, vseh slovanskih jezikih), vendar pa ne v tistem, v

katerem bo napisan objavljeni referat. Po določilih kongresa mora biti obravnava problematike zasnovana tipološko, primerjalno, kontrastivno. – V primeru števila prijav, ki bi presegalo slovensko kvoto, bo o sprejemu referata razpravljal Slovenski slavistični komite.

Rok za prijavo individualnih predlogov za tematske bloke je začetek maja 2006 neposredno na elektronski naslov koordinatorice blokov prof. Liljane Minove – Gurkove iz Skopja (contact@msk.edu.mk). Prijavnice so dostopne na spletni strani 14. mednarodnega slavističnega kongresa (www.msk.edu.mk). – Prosimo, da o svoji prijavi tematskega bloka – skupaj z njegovo problemsko utemeljitvijo in s kratko predstavitvijo problematike – obvestite tudi Slovenski slavistični komite. Samo v tem primeru bo mogoče blok zagovarjati na jesenskem zasedanju Mednarodnega slavističnega komiteja, kjer se bo izbiralo med vsemi predlogi.

Vse dodatne informacije so dostopne na spletni strani 14. slavističnega kongresa www.msk.edu.mk in na elektronskem naslovu operativnega organizacijskega odbora contact@msk.edu.mk.

Alenka Šivic - Dular
Filozofska fakulteta v Ljubljani