

BIBLIOGRAFIJA LITERARNOVEDNIH DEL 2000–2009

2000

Monografije

- Emica Antončič: Anton Podbevšek in njegova vloga v razvoju slovenske moderne književnosti. Maribor: Obzorja (Znamenja, 137).
- Matjaž Birk: »--- vaterländisches Interesse, Wissenschaft, Unterhaltung und Belehrung ---«. Illyrisches Blatt (Ljubljana, 1819–1849). Maribor: Slavistično društvo (Zora, 11).
- Milena Blažič: Modeli za ustvarjalni pouk književnosti v osnovni šoli. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo.
- Emil Cesar: Literarnozgodovinski portreti. Novo mesto: Tiskarna Novo mesto, Dolenjska založba.
- Aleš Gabrič, Polona Kekec, Brigita Rajšter: Odvetnica in pisateljica Ljuba Prenner. Ljubljana: Nova revija (Zbirka Korenine).
- Bogomir Jakopič: Marija Pomagaj v slovenski književnosti. Ljubljana: Salve.
- Franci Just: Med verzuško in pesmijo. Poezija Prekmurja v prvi polovici 20. stoletja. Murska Sobota: Franc-Franc (Zbirka Podobe Panonije).
- Marko Juvan: Intertekstualnost. Ljubljana: DZS (Literarni leksikon. Študije, 45).
Ref.: T. Virk, PKn 23 (2000), št. 1, 83–88.
- Marko Juvan: Vezi besedila. Študije o slovenski književnosti in medbesedilnosti. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura (Zbirka Novi pristopi).
Ref.: V. Žerjal Pavlin, SR 45 (2000), 357–362.
- Jože Kastelic: Umreti ni mogla stara Sibila. Prešeren in antika. Ljubljana: Modrijan.
- Taras Kermauner: Današnja slovenska dramatika 1. Obračun med vrati. Ljubljana: Slovenski gledališki muzej (Rekonstrukcija in/ali reinterpretacija slovenske dramatike).
- Taras Kermauner: Današnja slovenska dramatika 2. Komentariji. Ljubljana: Slovenski gledališki muzej (Rekonstrukcija in/ali reinterpretacija slovenske dramatike).
- Taras Kermauner: Današnja slovenska dramatika 3. Kulturno okolje. Ljubljana: Slovenski gledališki muzej (Rekonstrukcija in/ali reinterpretacija slovenske književnosti).
- Taras Kermauner: Geometrija redov 2. Temelji. Ljubljana: Slovenski gledališki muzej (Rekonstrukcija in/ali reinterpretacija slovenske dramatike).
- Taras Kermauner [in sodelavci]: Geometrija redov 3. Vidiki. Ljubljana: Slovenski gledališki muzej (Rekonstrukcija in/ali reinterpretacija slovenske dramatike).
- Taras Kermauner: Kompleks Celjskih 1. Nadčlovek Blaže in princesa Nežica. Ljubljana: Slovenski gledališki muzej (Rekonstrukcija in/ali reinterpretacija slovenske dramatike).
- Taras Kermauner: Kompleks Celjskih 2. Junak Janez in svetnik Anton. Ljubljana: Slovenski gledališki muzej (Rekonstrukcija in/ali reinterpretacija slovenske dramatike).
- Taras Kermauner: Primorska slovenska dramatika 2. Ribe in tički. Ljubljana: Slovenski gledališki muzej (Rekonstrukcija in/ali reinterpretacija slovenske književnosti).
- Joža Mahnič: Presoje in pogledi. Ljubljana: Slovenska matica (Razprave in eseji, 47).
- Vesna Matajce: Osvetljave. Kritiški pogledi na slovenski roman v devetdesetih. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura (Zbirka Novi pristopi).
- Miran Štuhec: Naratologija. Med teorijo in prakso. Ljubljana: Študentska založba (Knjižna zbirka Scripta).
Ref.: A. Koron, PKn 25 (2002), št. 1, 49–57.

Julija Uršič: *Metamatika*. Branja metafikcije. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura (Zbirka Novi pristopi).

Tomo Virk: *Strah pred naivnostjo*. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura (Zbirka Novi pristopi).

Zborniki

Antona Podbevška 100 nadnaravnih let. Zbornik razprav s Simpozija Anton Podbevšek, začetnik slovenske avantgarde, ki se je zgodil v Novem mestu, 13. junija 1998, ob stoletnici njegovega rojstva. Uredil Marijan Dovič. Novo mesto: Goga.

France Prešeren očima pražských slovenistů. (Katalog výstavy). Příspěvky posluchačů, interních aspirantů a pedagogů odboru slovenistika, pěstovaného na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze k 200. výročí narození France Prešerna. [Red. Milada Nedvěďová] – 1. vyd. Praha: Národní knihovna ČR, Slovanská knihovna.

Lipuš Lesen. Texte und Materialien. Hrsg Klaus Amann, Johann Strutz. Klagenfurt [etc.]: Wieser. Literarnovedno srečanje ob stoletnici rojstva prof. dr. Antona Slodnjaka. Uredila Miran Hladnik in Gregor Kocijan. Ljubljana: Oddelek za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta.

Makedonsko-slovenečki naučen sobir. Jazičnite, literaturnite i kulturnite relaciji megu Makedonija i Slovenija, Ohrid, 22–23 avgust 1997/7. [Organizacionen odbor Aleksandar Spasov ... et al.]. Skopje: Univerzitet »Sv. Kiril i Metodij«, Filološki fakultet » Blaže Koneski«.

Mavrica nad zapuščino. Prispevki na Simpoziju o Miri Mihelič, Ljubljana, 9. novembra 2000. Zbornik o ustvarjalnem in javnem delu Mire Mihelič. Uredil Marko Kravos. Ljubljana: Slovenski center PEN.

Miran Jarc (1900–1942). Ob 100-letnici umetnikovega rojstva. Uredila Darja Peperko v sodelovanju z Majo Medic. Novo mesto: Knjižnica Mirana Jarca.

Prešernovi dnevi v Kranju. Simpozij ob 150-letnici smrti dr. Franceta Prešerna, od. 2. do 5. februarja 1999 na Fakulteti za organizacijske vede v Kranju. Uredniški odbor Boris Paternu ... [et al.]. Kranj: Mestna občina.

36. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. Zbornik predavanj. Uredila Irena Orel. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete.

Zbornik o Janezu Svetokriškem. Prispevki s simpozija v Vipavskem Križu 22.–24. aprila 1999. Uredila Jože Pogačnik in Jože Faganel. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU (Dela / SAZU, Razred za filološke in literarne vede, 49, 6).

2001

Monografije

Lojzka Bratuž: *Iz goriške preteklosti*. Besedila in liki. Gorica: Goriška Mohorjeva družba.

Suzana Cergol: *Als ich noch der Waldbauernbub war* Petra Roseggerja in Solzice

Prežihovega Voranca. Maribor: Slavistično društvo (Zora, 15).

Jožica Čeh: *Metaforika v Cankarjevi kratki pripovedni prozi*. Maribor: Slavistično društvo (Zora, 13).

Igor Grdina: *Vladarji, lakaji, bohemi*. Ljubljana: Studia humanitatis (Studia humanitatis. Apes, 13).

- Zoltan Jan: Poznavanje slovenske književnosti v Italiji po letu 1945. Ljubljana: Rokus, Slavistično društvo Slovenije (Slavistična knjižnica, 4).
- Taras Kermauner: Čitalniška dramatika 1. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti (Dela / SAZU, Razred za filološke in literarne vede, 56).
- Taras Kermauner: Čitalniška dramatika 2. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti (Dela / SAZU, Razred za filološke in literarne vede, 59).
- Taras Kermauner: Čitalniška dramatika 3. Svoji – naši. Ljubljana: Slovenski gledališki muzej (Rekonstrukcija in/ali reinterpretacija slovenske dramatike).
- Taras Kermauner: Čitalniška dramatika 5. Pena. Ljubljana: Slovenski gledališki muzej (Rekonstrukcija in/ali reinterpretacija slovenske dramatike).
- Taras Kermauner s sodelovanjem Andreja Rota: Dialogi 2. Hudogovori, pogovori. Ljubljana: Slovenski gledališki muzej (Rekonstrukcija in/ali reinterpretacija slovenske dramatike).
- Taras Kermauner: Današnja slovenska dramatike 4. Ljubljana: Slovenski gledališki muzej (Rekonstrukcija in/ali reinterpretacija slovenske dramatike).
- Taras Kermauner: Dramatika SPE 3. Paradoks odreševanja. Ljubljana: Slovenski gledališki muzej (Rekonstrukcija in/ali reinterpretacija slovenske dramatike).
- Taras Kermauner: Dramatika SPE 4. Pravica in kazen. Ljubljana: Slovenski gledališki muzej (Rekonstrukcija in/ali reinterpretacija slovenske dramatike).
- Taras Kermauner: Porajanje levice-desnice 3. Napačni in pravi. Ljubljana: Slovenski gledališki muzej (Rekonstrukcija in/ali reinterpretacija slovenske dramatike).
- Taras Kermauner: Slovenska dramatika slovenske politične emigracije 5. Prijatelji in izdajavci. Ljubljana: Slovenski gledališki muzej (Rekonstrukcija in/ali reinterpretacija slovenske dramatike).
- Taras Kermauner: Slovenska primorska dramatika 3. Nebo = pekel. Ljubljana: Slovenski gledališki muzej (Rekonstrukcija in/ali reinterpretacija slovenske dramatike).
- Gregor Kocijan: Razgledi po slovenski književnosti. Ljubljana: Debora.
- Ref.: J. Čeh, JiS 47 (2000/2001), 332–333. A. Belšak, SR 50 (2002), 143–144.
- Janko Kos: Literarna teorija. Ljubljana: DZS.
- Janko Kos: Primerjalna zgodovina slovenske literature. 2. izd. Ljubljana: Mladinska knjiga (Zbirka Kultura).
- Marijan Košiček: Ženska in ljubezen v očeh Ivana Cankarja. Ljubljana: Tangram.
- Peter Kovačič Peršin: Metafizika besede. Ljubljana: Revija 2000.
- Mirko Mahnič: Mavrice čisti svet. Moč in lepota Prešernove besede. Ljubljana: Družina.
- Boris A. Novak: Mini poetika. [Literarna teorija]. Ljubljana: Rokus.
- Boris Paternu: Književne študije. Ljubljana: Gyrus.
- Jože Pogačnik: Prevrednotenja. V Ljubljani: Slovenska matica (Razprave in eseji, 48).
- Jože Pogačnik idr.: Slovenska književnost III. Ljubljana: DZS.
- Ref.: M. Pezdirc Bartol, SR 50 (2002), 131–136. I. Novak Popov, H. Glušič, A. Zupan Sosič, A. Inkret, L. Kralj, D. Pavlič, I. Fridl, PKn 25 (2002) št. 1, 76–81; 82–84; 85–90; 91–95; 94–104; 105–106; 107–109.
- Denis Poniž: Slovenska lirika 1950–2000. Ljubljana: Slovenska matica.
- Marija Stanonik: Teoretični oris slovstvene folklore. Ljubljana: ZRC, ZRC SAZU.
- Ivan Vogrič: Slovenski književniki in 1. svetovna vojna. Ljubljana: Zveza zgodovinskih društev Slovenije (Zbirka Zgodovinskega časopisa, 22).
- Jure Zupan: Kaj je Prešeren rekel o –. Poezije in konkordance. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Zborniki

F. Prešeren – A. S. Puškin. Ob 200-letnici njunega rojstva. Ljubljana: Znanstveni inštitut (Razprave Filozofske fakultete).

Ref.: J. Habjan, SR 51 (2003), 365–370.

Sodobna slovenska narečna poezija. Ciril Kosmač in razvoj povojne slovenske proze. Uredil Zoltan Jan. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo (Zbornik slavističnega društva Slovenije, 11).

Zbornik ob sedemdesetletnici Janka Kosa. Uredila Darko Dolinar in Tomo Virk. Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost (Primerjalna književnost, 24, pos. št.).

37. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. Zbornik predavanj. Uredila Irena Orel. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete.

Zbornik referatov s Prvega slovensko-hrvaškega slavističnega srečanja. Urednica Vesna Požgaj Hadži. Ljubljana: Oddelek za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete.

2002

Monografije

Franček Bohanec: Portret Ivana Potrča. Literarno-zgodovinsko oris. Ljubljana: Viharnik.

Helga Glušič: Slovenska pripovedna proza v drugi polovici 20. stoletja. Ljubljana: Slovenska matica.

Ref.: A. Vodišek, JiS 48 (2003), št. 5, 83–84.

Miran Hladnik: Praktični spisovnik ali šola strokovnega ubesedovanja. 6., spremenjena izd. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti.

Spomenka Hribar: Svetotvornost poezije. Hierofanija v poeziji Edvarda Kocbeka. Ljubljana: Nova revija (Zbirka Paradigme).

Taras Kermauner: Čitalniška dramatika 4. Pogodba. Ljubljana: Slovenski gledališki muzej (Rekonstrukcija in/ali reinterpretacija slovenske dramatike).

Taras Kermauner: Detelova dramatika 1. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti (Dela / SAZU, Razred za filološke in literarne vede, 60).

Taras Kermauner: Dramatika slovenske politične emigracije 6. Krvavi ples. Ljubljana: Slovenski gledališki muzej (Rekonstrukcija in/ali reinterpretacija slovenske dramatike).

Taras Kermauner: Geometrija redov 4. Prevezave. Ljubljana: Slovenski gledališki muzej (Rekonstrukcija in/ali reinterpretacija slovenske dramatike).

Taras Kermauner: Nastajanje SAPO 2. Hinavstvo in cinizem. Ljubljana: Slovenski gledališki muzej (Rekonstrukcija in/ali reinterpretacija slovenske dramatike).

Taras Kermauner: Nastajanje SAPO 4. Starši in otroci. Ljubljana: Slovenski gledališki muzej (Rekonstrukcija in/ali reinterpretacija slovenske dramatike).

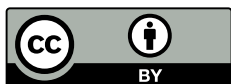
Janko Kos: Pregled slovenskega slovstva. 14., prenovljena in dopolnjena izd. Ljubljana: DZS.

Janko Kos: Prešeren in krščanstvo. V Ljubljani: Slovenska matica.

Matija Ogrin: Literarno vrednotenje na Slovenskem. Od Frana Levstika do Izidorja Cankarja. Ljubljana: Študentska založba (Knjižna zbirka Claritas, 27).

Erich Prunč: Urban Jarnik. Pesmi in prevodi. Celovec: Slovenski narodopisni inštitut Urban Jarnik.

Janez Vrečko: Med antiko in avantgardo. 1. ponatis. Maribor: Litera.



Franč Zadavec: Slovenski roman 20. stoletja. Drugi analitični del in nekaj sintez. Murska Sobota: Pomurska založba; Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete (Zbirka Domača književnost).

Ref.: A. Vodišek, Jis 49 (2004), št. 5, 80–83.

Zborniki

Evropsko leto jezikov. Sodobna slovenska književnost. Matija Murko. Uredil Marko Jesenšek. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 12).

France Prešeren – kultura – Evropa. Uredil Jože Faganel s sodelovanjem Darka Dolinarja. Ljubljana: ZRC, ZRC SAZU.

Historizem v raziskovanju slovenskega jezika, literature in kulture. Ob 80-letnici Oddelka za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Uredila Aleksandra Derganc. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete (Obdobja, 18).

Ref.: A. Vaupotič, PKn 26 (2003), št. 2, 129–135.

Kidričev zbornik. Gradivo s simpozija v Rogaški Slatini. Uredil Jože Lipnik. Maribor: Slavistično društvo (Zora, 16).

Nacionalno, regionalno, provincialno. Uredil Marko Jesenšek. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 13).

Podoba tujega v slovenski književnosti. Podoba Slovenije in Slovencev v tuji književnosti. Imagoško berilo. Obe deli uredil Tone Smolej. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo (2., dopolnjena izd., 2005).

Pogovori srca. Zbornik ob 90-letnici rojstva Ljubke Šorli. Uredila Marija Mercina. Nova Gorica: Slavistično društvo.

Romantična pesnitev. Ob 200. obletnici rojstva Franceta Prešerna. Uredil Marko Juvan. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovanske jezike in književnosti (Obdobja, 19).

Ref.: J. Habjan, PKn 26 (2003), št. 1, 115–120.

Slovensko gledališče in slovenska dramatika v drugi polovici 20. stoletja. Simpozij v okviru 35. Borštnikovega srečanja. Uredila Mojca Kreft in Ivo Svetina. Ljubljana: Slovenski gledališki muzej (Dokumenti Slovenskega gledališkega muzeja, 38, 78).

Ustvarjalnost Slovencev po svetu. Zbornik predavanj. Uredila Boža Krakar Vogel. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete (38. seminar slovenskega jezika, literature in kulture).

2003

Monografije

Marjetka Golež Kaučič: Ljudsko in umetno. Dva obraza ustvarjalnosti. Ljubljana: ZRC, ZRC SAZU (Zbirka Folkloristika).

Ref.: A. Žižek Urbas, SR 52 (2004), 499–502. A. Koron, PKn 28 (2005), št. 1, 144–148.

Franci Just: Besede iz Porabja. Pregled slovstva pri porabskih Slovencih. Murska Sobota: Franc Franc (Zbirka Podoba Panonije).

Irena Kandrič: Ruda Jurčec. Luči in sence njegovega življenja in dela. Monografija. Ormož: Knjižnica Frana Ksavra Meška.

- Matevž Kos: Poskusi z Nietzschejem in ničejanstvo v slovenski literaturi. V Ljubljani: Slovenska matica (Razprave in eseji, 51).
- Marija Mercina: Proza Cirila Kosmača. Uvod v lingvostilistično analizo. Ljubljana: Rokus; Slavistično društvo Slovenije (Slavistična knjižnica, 6).
- Ref.: V. Tucovič, JiS 51 (2006), št. 1, 93–95.
- Katja Mihurko Poniž: Drzno drugačna. Zofka Kveder in podobe ženskosti. Ljubljana: Delta (Delta. Knjižna zbirka za ženske študije in feministično teorijo).
- Ref.: S. Borovnik, JiS 49 (2004), št. 2, 85–91.
- Irena Novak Popov: Sprehodi po slovenski poeziji. Maribor: Litera.
- Matija Ogrin: Literarno vrednotenje na Slovenskem. Od 1918 do 1945. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura (Zbirka Novi pristopi).
- Darja Pavlič: Funkcije podobja v poeziji K. Koviča, D. Zajca in G. Strniše. Maribor: Slavistično društvo (Zbirka Zora, 22).
- Ref.: I. Novak Popov, PKn 27 (2004), št. 1, 135–138.
- France Pibernik: Janez Jalen. Življenjska in pisateljska pot v dokumentih, pričevanjih in razlagah. Celje: Mohorjeva družba.
- Bojana Stojanović Pantović: Morfologija ekspresionističke proze. Beograd: Artist (Biblioteka Paralele).
- Jože Šifrer: Fran Saleški Finžgar. Maribor: Litera (Monografije k Zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev, 4).
- Miran Štuhec: Slovenska esejistika v drugi polovici dvajsetega stoletja. Ljubljana: Slovenska matica.
- Ref.: A. Vodišek, JiS 49 (2004), št. 1, 103–106.
- Mirko Vasle: Breve historia del la literatura eslovena. Buenos Aires: [M. Vasle].
- Alojzija Zupan Sosič: Zavetje zgodbe. Sodobni slovenski roman ob koncu stoletja. Ljubljana : Literarno-umetniško društvo Literatura (Zbirka Novi pristopi).

Zborniki

- Kako pisati literarno zgodovino danes. Razprave. Uredila Darko Dolinar in Marko Juvan. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU.
- Ref.: B. Paternu, JiS 49 (2005), št. 3/4, 97–106.
- Literarni izzivi. [Glavni urednik Miran Štuhec]. [Ljubljana]: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Maribor: Pedagoška fakulteta.
- Ref.: B. Bošnjak, JiS 49 (2004), št. 5, 72–77.
- Perspektive slovenistike ob vključevanju v Evropsko zvezo. Uredil Marko Jesenšek. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 14).
- Slovenski jezik, literatura in kultura v izobraževanju. Zbornik predavanj. Uredila Boža Krakar Vogel. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete (39. seminar slovenskega jezika, literature in kulture).
- Slovenski roman. Uredila Miran Hladnik in Gregor Kocijan. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete (Obdobja, 21. Metode in zvrsti).
- Ref.: A. Musar, JiS 49 (2004), št. 2, 91–94.
- Zbornik referatov z Drugega slovensko-hrvaškega slavističnega srečanja. Urednica Vesna Požgaj Hadži. Ljubljana: Oddelek za slavistiko, Filozofska fakulteta.
- Zbornik referatov za trinajsti mednarodni slavistični kongres. Uredil Aleksander Skaza s tehničnim sodelovanjem Andreje Musar in Nataše Logar. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije (Slavistična revija, 51, pos. št.).

2004

Monografije

- France Bernik: Simon Jenko. Maribor: Litera (Monografije k Zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev, 5).
- Mira Delavec: Nedolžnost in sila. Življenje in delo Josipine Urbančič-Turnograjske. Kranj: Gorenjski glas.
- Ref.: S. Borovnik, JiS 49 (2004), št. 5, 59–61.
- Marjan Dolgan: Slovenska književnost tako in drugače. V Ljubljani: Slovenska matica.
- Igor Grdina: Non finito. Šentjur: samozal.
- Erica Johnson Debeljak: Srečko Kosovel. Pesnik in jaz. Ljubljana: Študentska založba (Knjižna zbirka Posebne izdaje / Študentska založba).
- Marjana Kobe: Vedež in začetki posvetnega mladinskega slovstva na Slovenskem. 1778–1850. Maribor: Mariborska knjižnica, Revija Otroci in knjige.
- Matjaž Kmecl: Tisoč let slovenske literature. Drugačni pogledi na slovensko literarno in slovstveno preteklost. Ljubljana: Cankarjeva založba.
- Ref.: Z. Pevec, JiS 53 (2008), št. 2, 81–89.
- Jacek Krištof Kozak: Privlačna usodnost. Subjekt in tragedija. Ljubljana: Mestno gledališče ljubljansko (Knjižnica Mestnega gledališča ljubljanskega, 139).
- Ref.: G. Troha, PKn 28 (2005), št. 2, 167–170.
- Boža Krakar Vogel: Poglavlja iz didaktike književnosti. Ljubljana: DZS.
- Kolja Mičević: Prešeren, malo drugače. Prevedla Jana Unuk. Ljubljana: Mladinska knjiga (Zbirka Kultura).
- Janez Mušič: Veliki album slovenskih pisateljev. Ljubljana: Mladika.
- Henrik Neubauer: Slovenska literarna dela na glasbenogledališkem odru. Ljubljana: Slovensko komorno glasbeno gledališče.
- Boris Pahor: Letteratura slovena del Litorale. Vademecum. Kosovel a Trieste e altri scritti. Trieste: Mladika.
- Zlatko Režonja: Cankarjevo življenje in delo. V Ljubljani: Karantanija.
- Tatjana Rojc: Le lettere slovene dalle origini all'età contemporanea. Gorizia: Goriška Mohorjeva družba (2. izd. 2005).
- Tomaž Sajovic: Historični slogi v slovenski pripovedni prozi druge polovice 19. stoletja. Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete (Razprave Filozofske fakultete).
- Goran Schmidt: Stanko Majcen. Maribor: Litera (Monografije k Zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev, 6).
- Marija Stanonik: Slovstvena folkloristika. Med jezikoslovjem in literaturo. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU.
- Stanko Šimenc: Med politiko in stroko. Kranj: samozal.
- Bożena Tokarz: Między destrukcją a konstrukcją. O poezji Srečka Kosovela w kontekście konstruktywistycznym. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego (Prace naukowe Uniwersytetu Śląskiego, 2189).
- Ref.: A. Glaz, JiS 54 (2009), št. 2, 137–142.
- Fran Wollman: Slovenska dramatika. Prevedel, uvod in opombe napisal ter seznam slovenskih gledaliških iger sestavil Andrijan Lah. Ljubljana: Slovenski gledališki muzej.
- Franc Zdravec, Igor Grdina: Sto slovenskih pesnikov. Ljubljana: Prešernova družba.
- Jože Zdravec: Proseče dlani. Duhovnik – besedni, likovni in glasbeni umetnik. Ljubljana: Družina.

Zborniki

- Edvard Kocbek. Dokumentarna monografija. Uredila France Pibernik in Jurij Kocbek. V Celju: Mohorjeva družba.
- Krogi navznoter, krogi navzven. Kocbekov zbornik. Uredil Niko Grafenauer. Ljubljana: Nova revija (Posebna izdaja mesečnika Nova revija).
- Milka Hartman. Dovolj je cvetje dalo zrnja. Uredila Marija Makarovič. Celovec: KKZ, Krščanska kulturna zveza.
- Moderno v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Uredil Marko Stabej. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete (40. seminar slovenskega jezika, literature in kulture).
- Slovenski jezik in literatura v evropskih globalizacijskih procesih. Uredil Marko Jesenšek. Ljubljana: Slavistično društvo (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 15).
- Slovenski pesniki in pisatelji akademiki. Uredila Drago Jančar in Kajetan Kovič. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti (Jubilejni zbornik. Ob 65-letnici Slovenske akademije znanosti in umetnosti, 2).

2005

Monografije

- Irena Avsenik Nabergoj: Ljubezen in krivda Ivana Cankarja. Ljubljana: Mladinska knjiga (Zbirka Kultura) (Prevod v angl.: Mirror of reality and dreams. Stories and confessions by Ivan Cankar. Translation Jason Blake. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2008).
- Ref.: E. Köstler, PKn 30 (2007), št. 2, 155–163.
- Silvija Borovnik: Slovenska dramatika v drugi polovici 20. stoletja. Ljubljana: Slovenska matica.
- Ref.: H. Glušič, JiS 51 (2006), št. 5, 75–76.
- Blanka Bošnjak: Premiki v sodobni slovenski kratki prozi. Maribor: Slavistično društvo (Zora, 38).
- Ref.: U. Perenič, JiS 51 (2006), št. 6, 84–86.
- Drago Druškovič: Prežihov Voranc. Pisatelj in politik. Celovec: Drava.
- Boris A. Novak: Zven in pomen. Študije o slovenskem pesniškem jeziku. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni inštitut Filozofske fakultete (Razprave Filozofske fakultete).
- Erwin Köstler: Vom Erleben und Deuten. Srečko Kosovel's Integrali – ein herausgeberisches Artefakt und sein Rang als herausragende Erscheinung der slowenischen Avantgarde. Graz: Artikel-VII-Kulturverein für Steiermark; Laafeld: Pavelhaus = Potrna: Pavlova hiša (Wissenschaftliche Schriftenreihe des Pavelhauses = Znanstvena zbirka Pavlove hiše, 7).
- Maja Melinc: Motiv smrti v delih Goriške Mohorjeve družbe. Gorica: Goriška Mohorjeva družba.
- Marija Milenković: Leposlovje in kriminologija. Ljubljana: Cankarjeva založba (Zbirka Pravna obzorja, 27).
- Metka Peserl: Besede o neubesedljivem. Tema duhovnosti v sodobni slovenski prozi. Maribor: Litera (Nova znamenja, 13).
- Vladimira Rejc: Čarovnija pisanja. Portreti slovenskih književnikov. Ljubljana: Študentska založba (Zbirka Posebne izdaje).
- Tatjana Rojc: Pogledi na nove razsežnosti slovenskega pesništva od Prešerna do Kosovela. Gorica: Goriška Mohorjeva družba.

Tomaž Sajovic: Jezik med umetnostjo in znanostjo. Slogovne razprave. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU (Lingua Slovenica, 2) .

Ref.: U. Jarnovič, JiS 52 (2007), št. 1, 73–76.

Igor Saksida: Bralni izzivi mladinske književnosti. Domžale: Izolit (Zbirka Zrenja).

Vid Snoj: Nova zaveza in slovenska literatura. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU (Studia litteraria).

Milan Trobič: Po Krpanovih sleh / Milan Trobič. Logatec [i.e.] Postojna: Amata.

Franc Zdravec: Slovenski roman dvajsetega stoletja. Tretji analitični del in sinteze. Murska Sobota: Franc-Franc; Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Znanstveni inštitut Filozofske fakultete (Knjižna zbirka Misel o slovenski besedi).

Ref.: Š. Ašenberger, JiS 52 (2007), št. 1, 67–70.

Marjeta Žebovec: Slovenski književniki. Rojeni do leta 1899. V Ljubljani: Karantanija.

Zborniki

Anton Tomaž Linhart. Jubilejna monografija ob 250-letnici rojstva. Uredniški odbor Ivo Svetina, Francka Slivnik, Verena Štekar Vidic. Ljubljana: Slovenski gledališki muzej; Radovljica: Muzeji radovljiške občine.

Berta Bojetu Boeta. Prvi mednarodni simpozij. Zbornik predavanj. Uredila Katja Sturm-Schnabl. Celovec: Mohorjeva.

Ref.: N. Vizjak, JiS 51 (2006), št. 6, 86–88.

Globoko zgoraj : zbornik o Edvardu Kocbeku. Ljubljana: Društvo 2000 (Revija 2000, 174/175/176).

Janez Trdina med zgodovino, narodopisjem in literaturo. Jubilejna monografija. Uredil Marijan Dovič. Novo mesto: Goga; Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU.

Kosovelova poetika = Kosovel's poetics. Uredili, edited by Janez Vrečko, Boris A. Novak, Darja Pavlič. Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost, 2005 (Primerjalna književnost, 28, pos. št.).

Prekmurska narečna slovstvena ustvarjalnost. Zbornik mednarodnega znanstvenega srečanja. Glavni urednik Jože Vugrinec. Petanjci: Ustanova dr. Šiftarjeva fundacija.

Rebulov zbornik. Ob pisateljevi osemdesetletnici. Uredila Lojzka Bratuž. Trst: Mladika; [Gorica]: Goriška Mohorjeva družba; Trst; Gorica; Videm: Slavistično društvo.

Večkulturnost v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Zbornik predavanj. Urednik Marko Stabej. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete (41. seminar slovenskega jezika, literature in kulture).

Vloga meje. Madžarsko-slovenska razmerja, slovenistika na sosednjih univerzah, zahodnoslovanski študiji, izbor šolskega berila, humanistika in družboslovje v Pomurju. Uredil Miran Hladnik. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 16).

Zastavil sem svoje življenje. Monografija o življenju in delu Janeza Trdine. Urednik Aleš Bjelčevič. Del 1. Mengeš: Muzej.

Znanstvene izdaje in elektronski mediji. Razprave. Uredil Matija Ogrin. Ljubljana : Založba ZRC, ZRC SAZU, 2005 (Studia litteraria).

2006

Monografije

- Kozma Ahačič: Izvirne slovenske pesmi Jovana Vesela Koseskega. Vsebinski opis, okoliščine nastanka, pregled ocen, jezik, tekstnokritični aparat ter diplomatični in kritični prepis pesmi 1818–1852. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije (Slavistična knjižnica, 9).
- Majda Artač Sturman: Rapsodija o goriškem slavčku. Biseri, cvetje in antika v poeziji Simona Gregorčiča. Trst: Mladika.
- France Bernik: Ivan Cankar. Maribor: Litera (Monografije k Zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev, 7).
- Ref.: J. Čeh, SR 55 (2007), 583–585.
- Franci Just: Panonski književni portreti. Prekmurje in Porabje. Knj. 1. A-J. Murska Sobota: Franc-Franc (Knjižna zbirka Podobe Panonije).
- Marko Juvan: Literarna veda v rekonstrukciji. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura (Zbirka Novi pristopi).
- Ref.: J. Kernev Štrajn, PKn 32 (2009), št. 2, 242–251.
- Marija Kolar: Prežihov ustvarjeni svet. Jezik in slog v pisateljevih literarnih besedilih. Slovenj Gradec: Cerdonis.
- Janko Kos: Pregled slovenske književnosti. 1. prenovljena in dopolnjena izd. Ljubljana: DZS.
- Lado Kralj: Primerjalni članki. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni inštitut Filozofske fakultete (Razprave Filozofske fakultete).
- Mirko Križman: Ein slowenisch-österreichischer Kontaktraum durch ausgewählte Gedichte. Lyrik mit Empfindungen der Landschaft und des menschlichen Seins. Maribor: Mariborska literarna družba (Zbirka Locutio, 12).
- Ištván Lukács: Paralele. Slovensko-madžarska literarna srečanja. Maribor: Slavistično društvo (Zbirka Zora, 42).
- Joža Mahnič: Od Zoisa prek moderne do Kocbeka. Razprave, kritike, zapisi. V Ljubljani: Slovenska matica (Razprave in eseji, 58).
- Rastko Močnik: Julija Primic v slovenski književni vedi. Ljubljana: Sofia (Zbirka Beseda, 2006, 5).
- Boris Paternu: Književne študije 2. Ljubljana: Intelego.
- Denis Poniž: Ivan Cankar, Lepa Vida. Poskus interpretacije. Ljubljana: Slovenski gledališki muzej.
- Denis Poniž: Trnje v Arkadiji. Dvanajst nesramnih esejev in trinajsti, sentimentalni. Ljubljana: Ved.
- Marko Rijavec: Biblični motivi v poeziji Simona Gregorčiča. Ljubljana: Salve.
- Marija Stanonik: Procesualnost slovstvene folklorne. Slovenska nesnovna kulturna dediščina. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU.
- Ref.: H. Glušič, JIS 52 (2007), št. 6, 85–86. B. Bošnjak, SR 57 (2009), 503–506.
- Nadežda Nikolaevna Starikova: Slovenskij istoričeskij roman 1920–1930-h godov. Tipologija, genealogija, poetika. Moskva: Institut slavianovedenija RAN.
- Stojan Vavti: Bibliographie der Buchübersetzung slowenischer Literatur ins Deutsche = Bibliografija knjižnih prevodov slovenske literature v nemščino. Ljubljana: Center za slovensko književnost.
- Jonatan Vinkler.: Posnemovalci, zavezniki in tekmeči. Česko-slovenski in slovensko-češki kulturni stiki v 19. stoletju. Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales, Zgodovinsko društvo za južno Primorsko (Knjižnica Annales Majora).
- Alice Zen: Boris Pahor. Biografia per immagini = Biografia v slikah. Trst: Mladika.

Alojzija Zupan Sosič: Robovi mreže, robovi jaza. Sodobni slovenski roman. Maribor: Litera.
Ref.: M. Kerndl, JiS 52 (2007), št. 6, 86–89.

Marjeta Žebovec: Slovenski književniki. Rojeni od leta 1900 do 1919. V Ljubljani: Karantanija.

Zborniki

Album slovenskih književnikov. Uredila Aleksandra Lutar Ivanc. Ljubljana: Mladinska knjiga.
Jože Tomažič. Monografija. Urednica Dragica Haramija. Maribor: Litera.

Literatura in globalizacija. K vprašanju identitete v kulturah centralne in jugovzhodne Evrope v času globalizacije. Zbornik. Urednik Miha Javornik. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni inštitut Filozofske fakultete (Razprave Filozofske fakultete).

Literatura v večkulturnem položaju in ustvarjalno delo Jolke Milič. Uredila Barbara Pregelj. Nova Gorica: Univerza.

Mesto in meščani v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Zbornik predavanj. Uredila Irena Novak Popov. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete (42. seminar slovenskega jezika, literature in kulture).

Ref.: V. Tucovič, JiS 51 (2006), 77–80.

Mons. Ivan Trinko (1863–1954). Spodbujevalec spoznanja in dialoga med kulturami. Uredili Roberto Dapit, Michele Obič, Lucia Trusgnach. Čedad: Kulturno društvo Ivan Trinko.

Oton Berkopce a česko-slovinské kulturní styky. Sborník příspěvků k 100. výročí narození. K vydání připravili Ivan Dorovský a Petr Mainuš. Boskovice: F. Šalé-Albert; Brno: Společnost přátel jižních Slovanů (Knihovnička poezie a prózy jižních Slovanů. Mimo edici, 13).

Pogledi na Simona Gregorčiča. Uredila Barbara Pregelj in Zoran Božič. Nova Gorica: Univerza. Preseganje meje. Izdajanje slovenske leposlovne kritike. Slovenistični Zagreb. Slovenske literature in slovenska književnost. Slovenistična in primerjalna literarna veda. Slovenist v razredu. Mladinska književnost. Uredil Miran Hladnik. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 17).

Slovenska kratka pripovedna proza. Uredila Irena Novak Popov. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik (Obdobja, 23).

Spominski simpozij ob 100-letnici rojstva literarne zgodovinarke Marje Boršnik. Uredil Matjaž Kmecl. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti (Razprave / SAZU, Razred za filološke in literarne vede, 19).

Writing literary history. Selected perspectives from Central Europe. Uredila Darko Dolinar, Marko Juvan. Frankfurt am Main [etc]: Peter Lang.

2007

Monografije

Kozma Ahačič: Zgodovina misli o jeziku in književnosti na slovenskem. Protestantizem. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU (Zbirka Linguistica et philologica, 18).

Emil Cesar: Slovenska kultura v obdobju okupacije in narodnoosvobodilnega boja. Od 8. septembra 1943 do 9. maja 1945. Ljubljana: Svobodna misel.

Darko Dolinar: Med književnostjo, narodom in zgodovino. Razgledi po starejši slovenski literarni vedi. Celje: Celjska Mohorjeva družba; Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU.

Ref.: J. Vollmaier, JiS 53 (2008), št. 2, 89–92. V. Matajč, PKn 31 (2008), št. 1, 159–165.

- Marjan Dovič: Slovenski pisatelj. Razvoj vloge literarnega proizvajalca v slovenskem literarnem sistemu. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU (Studia Litteraria).
Ref.: L. Flis, PKN 31 (2008), št. 1, 166–172.
- Igor Grdina, Fanika Kranjc-Vrečko, Jonatan Vinkler, Primož Trubar. Študije k Zbranim delom I–IV. Ljubljana: Nova revija.
- Taras Kermauner: Drama (maša?) Ivana Mraka. Mrakova dramatika. Ljubljana: 2000 (Rekonstrukcija in/ali reinterpretacija slovenske dramatike).
- Taras Kermauner: O politični slovenski dramatiki. Napolitik o politiki razmišljajočim prijateljem. Avber [etc.]: Samozal. GolKerKavč (Rekonstrukcija in/ali reinterpretacija slovenske dramatike).
- Taras Kermauner: Svetost, čudež, žrtev. Ljubljana: Slovenski gledališki muzej (Rekonstrukcija in/ali reinterpretacija slovenske dramatike).
- Janko Kos: Slovenci in Evropa. Ljubljana: Študentska založba (Knjižna zbirka Claritas, 47).
- Matevž Kos: Fragmenti o celoti. Poskusi s slovenskim pesništvom. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura (Zbirka Novi pristopi).
- Miran Košuta: Slovenica. Peripli letterari italo-sloveni. Reggio Emili: Diabasis; Trieste/Trst: EST/ZTT (Il castello di Atlante, 23).
- Dušan Moravec : Ludvik Mrzel. Maribor: Litera (Monografije k Zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev, 8).
- Janez Mušič: Oton Župančič. Življenje in delo. Ljubljana: Mladika (Knjižna zbirka Enega gnezda ptiči, pevci iste pomladi).
- Denis Poniž: Talijin trikotnik. Eseji o drami, gledališču in ... Ljubljana: Ved.
- Barbara Pregelj: Zgledno omledno. Trivialno v slovenski postmoderni književnosti. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije (Slavistična knjižnica, 12).
- Tone Smolej, Majda Stanonik: Anton Ocvirk. Ljubljana: Nova revija (Znameniti Slovenci).
- Tone Smolej: Slovenska recepcija Ėmila Zolaja (1880–1945). Ljubljana: Založba ZRC ZRC SAZU (Studia litteraria).
- Marija Stanonik: Slovenska narečna književnost. Maribor: Slavistično društvo (Zbirka Zora, 51).
Ref.: J. Vollmaier, JiS 53 (2008), št. 6, 85–89.
- Peter Svetina: Kitične oblike v starejši slovenski posvetni poeziji. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU (Studia litteraria).
- Tomo Virk: Primerjalna književnost na prelomu tisočletja. Kritični pregled. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU (Studia litteraria).
Ref.: J. Habjan: PKn 32 (2009), št. 2, 235–241.
- Franc Zadavec: Miško Kranjec. 1908–1983. Monografija. Ljubljana: Prešernova družba.
- Marjeta Žebovec: Slovenski književniki. Rojeni od leta 1920 do 1929. V Ljubljani: Karantanija.
- Alenka Žbogar: Kratka proza v literarni vedi in šolski praksi. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo.

Zborniki

- Anton Slodnjak. Dokumentarna monografija. Uredil, izbral fotografije in napisal spremna besedila France Pibernik. V Ljubljani: Slovenska matica.
- Edvard Kocbek, (1904–1981). Sbornik příspěvků z mezinárodního kolokvia věnovaného dílu a odkazu slovanského básníka, prozaika, esejisty a filozofa Edvarda Kocbeka. Sestavily Jasná Honzak Jahič, Alenka Jensterle-Doležalová. Praha: Národní knihovna ČR, Slovanská knihovna (Publikace Slovanské knihovny, 53).

Die Slowenistik in Österreich = Slovenistika v Avstriji. Tagungsbeiträge. Redigiert vom Andreas Leben und Gerhard Neweklowsky. Wien: Österreichische Akademie des Wissenschaften (Wiener slavistisches Jahrbuch, 53).

Ref.: U. Perenič, JiS 53 (2008), št. 3/4, 165–173.

Stereotipi v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Uredila Irena Novak Popov. Ljubljana: Center za slovenščino pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete (43. seminar slovenskega jezika, literature in kulture).

Šolski album slovenskih književnikov. Zbrala in uredila Alenka Kepic Mohar. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Tematologija. Izbrana poglavja. Uredil Tone Smolej. Ljubljana: Študentska založba (Knjižna zbirka Scripta).

Zgodovina in njeni literarni žanri. Uredila Vanesa Matajč in Gašper Troha. Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost (Primerjalna književnost, 30, pos. št.).

Živeti mejo. Uredil Miran Košuta. Trst (i.e. Ljubljana): Slavistično društvo Slovenije (Zbornik slavističnega društva Slovenije, 18).

2008

Monografije

David Bandelj: Razbiranja žarišča. Razmišljanja o meji in literaturi. Trst: ZTT = EST (Knjižna zbirka esejev Smeri).

Lojzka Bratuž: Iz primorske kulturne dediščine. Gorica: Zadruga Goriška Mohorjeva.

Alenka Jensterle Doležal: V krogu mitov. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije (Slavistična knjižnica, 13).

Ref.: J. Vollmaier, JiS 54 (2009), št. 5, 73–77.

Mihael Glavan: Trubarjev album. Romanje s Trubarjem. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Marko Juvan: History and poetics of intertextuality. Translated by Timothy Pogačar. West Lafayette (Indiana): Purdue University Press (Comparative cultural studies).

Petra Kodre: Vzgoja za krepitev zavesti o narodni pripadnosti pri pouku književnosti v 20. stoletju. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije (Slavistična knjižnica, 14).

Metka Kordigel Aberšek: Didaktika mladinske književnosti. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo.

Katja Mihurko Poniž: Labirinti ljubezni v slovenski književnosti od romantike do II. svetovne vojne. Ljubljana: Sofia (Zbirka Sodobna družba, 2008, 20).

Irena Novak Popov: Izkušnja in pripoved. Razprave o slovenski prozi. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura (Zbirka Novi pristopi).

Ref.: P. Lubej, JiS 54 (2009), št. 6, 95–101.

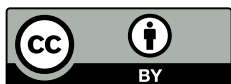
Boris Pahor: Srečko Kosovel. Pričevalec zaznamovanega stoletja. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete (Kultura sožitja).

France Pibernik: Jože Udovič. Udovičeva poezija med realnostjo in vizijo z dvema proznima intermezzoma. Celje: Celjska Mohorjeva družba, Društvo Mohorjeva družba.

France Pibernik: France Balantič. Življenjska in pesniška pot 1921–1943. Literarna usoda po letu 1945. Maribor: Litera (Monografije k Zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev, 9).

Denis Poniž: Uvod v teorijo dramskih zvrsti. Ljubljana: Sofia (Zbirka Sodobna družba, 2008, 21).

Marija Stanonik: Interdisciplinarnost slovstvene folklore. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU.



Zvone Štrubelj: Pogum Besede, Primož Trubar, 500 let. 1508–2008. Celovec; Ljubljana; Dunaj: Mohorjeva družba; Celje : Društvo Mohorjeva družba; Gorica: Goriška Mohorjeva družba (2. dopolnjena izd., 2009).

Franc Zadravec: Pesništvo in prostost. Murska Sobota: Franc-Franc (Knjižna zbirka Misel o slovenski besedi).

Vita Žerjal Pavlin: Lirski cikel v slovenski poeziji 19. in 20. stoletja. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU (Studia litteraria).

Janja Žitnik Serafin: Večkulturna Slovenija. Položaj migrantske književnosti in kulture v slovenskem prostoru. Ljubljana: ZRC, ZRC SAZU (Migracije / Založba ZRC, ZRC SAZU, 15).

Ref.: I. Avsenik Nabergoj, SR 57 (2009), 497–501. M. Dović, PKn 32 (2009), št. 2, 258–264.

Zborniki

Alojz Gradnik. Pesnik Goriških Brd. Zbornik z mednarodnega simpozija na Univerzi v Vidmu (19.–20. aprila 2007). Ob 125. obletnici rojstva in 40. obletnici pesnikove smrti. Uredila Fedora Ferluga-Petronio. Trst: ZTT =EST (Prevod zbornika v ital.: Alojz Gradnik. Poeta delo Collio Goriziano. Atti del Convegno internazionale, 19–20 aprile 2007, Università di Udine. Nel 125° della nascita e nel 40° della morte del poeta).

Književnost v izobraževanju – cilji, vsebine, metode. Uredila Boža Krakar Vogel. V Ljubljani: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik (Obdobja, 25).

Literatura in cenzura. Kdo se boji resnice literature? = Literature and censorship. Who is afraid of the truth of literature. Uredil, edited by Marija Dović. Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost (Primerjalna književnost, 31, pos. št.).

Literarni modernizem v svinčenih letih. Zbral in uredil Gašper Troha. Ljubljana: Študentska založba, Društvo Slovenska matica.

Primerjalna književnost v 20. stoletju in Anton Ocvirk. Uredila Darko Dolinar in Marko Juvan. Ljubljana: Založba ZRC; ZRC SAZU (Studia litteraria).

Slovenščina med kulturami. Slovenski slavistični kongres, Celovec in Pliberk, 2.–4. 10. 2008. Uredil Miran Košuta. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 19).

Slovenski jezik, literatura, kultura in mediji. Zbornik predavanj. Uredila Mateja Pezdirc Bartol. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete (44. seminar slovenskega jezika, literature in kulture).

Zbornik referatov za štirinajsti mednarodni slavistični kongres, Ohrid 10.–17. september 2008. Uredniški odbor Aleksandra Derganc [et al.]. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije (Slavistična revija, 56, 2).

Zofka Kvedrová, (1878–1926). Recepte její tvorby ve 21. století. Sestavily Jasna Honzak Jahič, Alenka Jensterle-Doležalová. Praha: Národní knihovna ČR, Slovanská knihovna (Publikace Slovanské knihovny, 60).

2009

Monografije

- Irena Avsenik Nabergoj: *Longing, weakness and temptation. From myth to artistic creations*. Translators Jason Blake and Alenka Blake. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
- Nataša Bavec: *Resnična zgodba. Modeli zgodovinskega romana. Med tradicijo in postmodernizmom*. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura (Zbirka Novi pristopi).
- Mira Delavec: *Moč vesti*. Josipina Urbančič Turnograjska. Prva slovenska pesnica, pisateljica in skladateljica. Brežice: Primus.
- Marijan Dovič: *Mož z bombami*. Anton Podbevšek in slovenska zgodovinska avantgarda. Ljubljana (i.e.) Novo mesto: Goga (Zbirka Anagoga).
- Dragica Haramija: *Sedem pisav*. Opusi sedmih sodobnih slovenskih mladinskih pisateljev. V Mariboru: Mariborska knjižnica, Otroci in knjiga, Pedagoška fakulteta.
- Dragica Haramija: *Slovensko-hrvaške vezi v sodobni mladinski prozi*. Maribor: Filozofska fakulteta, Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti (Zora, 65) (Mednarodna knjižna zbirka Zora).
- Miran Hladnik: *Slovenski zgodovinski roman*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete.
- Ref.: G. Kocijan, JIS 54 (2009), št. 5, 77–82.
- Anja Hofman: *Žejna sreče in resnice. Maksa Samsa – življenje in delo*. Ilirska Bistrica: Društvo za krajevno zgodovino in kulturo; Dolnji Zemon: Kulturno društvo Grad (Zbirka Ilirske teme, 7).
- Milan Jazbec: *Martin Krpan. Diplomati in vojščaki*. Studeno: Zavod Martin Krpan.
- Jožica Jožef-Beg, Rozalija Mohar: *Lojze Krakar – iskalec biserov*. Semič: Tiskarna Bucik.
- Matjaž Kmecl: *Josip Jurčič. Pripovednik in dramatik*. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo.
- Gregor Kocijan: *Janko Kersnik. Monografija*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU (Monografije k Zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev, 10).
- Ref.: K. Mihurko Poniž, JIS 54 (2009), št. 6, 91–95.
- Miklavž Komelj: *Kako misliti partizansko umetnost? – Ljubljana: Založba *cf (Oranžna zbirka)*.
- Janko Kos: *Svetovni roman*. Ljubljana: Kulturno-umetniško društvo Literatura (Zbirka Novi pristopi).
- Mirko Mahnič: *Prešeren na Silbi. I. Silba 2004 in 2005*. Ljubljana: Družina.
- Katja Mihurko Poniž: *Evine hčere. Konstruiranje ženskosti v slovenskem javnem diskurzu 1948–1902*. Nova Gorica: Univerza (Humanistika).
- Alojz Rebula, Tatjana Rojc: *Pogovori z Alojzom Rebulo. Ob pisateljevi petinosemdesetletnici*. Gorica: Goriška Mohorjeva družba; Celje: Celjska Mohorjeva družba, Društvo Mohorjeva družba; Celovec: Mohorjeva.
- Boštjan Marko Turk: *Nitasti jezik. Študije o času in književnosti*. Ljubljana: Nova revija (Zbirka Paradigme).
- Barbara Zorman: *Sence besede. Filmske priredbe slovenske literature (1948–1979)*. Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Zgodovinsko društvo za južno Primorsko (Knjižnica Annales Majora).
- Marjeta Žebovec: *Slovenski književniki. Rojeni do leta 1899. Dodatna knjiga*. V Ljubljani: Karantanija.

Zborniki

- Avtor. Kdo ali kaj piše literaturo? = The author. Who or what is writing literature? Uredila, edited by Vanesa Ratajc, Gašper Troha. Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost (Primerjalna književnost, 32, pos. št.).
- Literatura. Leksikon. Uredile Živa Vidmar, Katja Stergar, Darja Butina. 5. izd. Ljubljana: Cankarjeva založba (Zbirka Mali leksikoni Cankarjeve založbe).
- Lojze Kovačič. Življenje in delo. Uredniški odbor Gašper Troha, Milena Mileva Blažič, Andreas Leben. Ljubljana: Študentska založba.
- Nova slovenska biografija. Uredniški odbor Andrej Rahten [et. al.]. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU (Zbirka Življenja in dela, 4. Biografske in bibliografske študije, 3).
- Slovenski mikrokozmosi – medetični in medkulturni odnosi. Uredila Irena Novak Popov. Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 20).
- Telo v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Zbornik predavanj. Uredila Mateja Pezdirc Bartol. V Ljubljani: Znanstvena založba Filozofske fakultete (45. seminar slovenskega jezika, literature in kulture).
- Treči hrvatsko-slovenski slavistički skup = Tretje hrvaško-slovensko slavistično srečanje. Uredila Anita Peti-Stantič. Zagreb: FF Press.
- Trubarjev zbornik. Predavanja s simpozija v Narodnem domu v Trstu, 17. maja 2008. Ob petstoletnici rojstva Primoža Trubarja (1508–1586). Uredila Marija Pirjevec. Trst; Gorica; Videm: Slavistično društvo; Trst: Neothesis.
- Zbornik referatov s Četrtega slovensko-hrvaškega slavističnega srečanja, ki je bilo v Jeruzalemu v Slovenskih Goricah, 13.–14. junija 2008. Uredil Miran Hladnik. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete.

Anka Sollner Perdih
Filozofska fakulteta v Ljubljani