



## OCENE – POROČILA – ZAPISKI – GRADIVO

### III. KONGRES ČEŠKIH SLAVISTOV V OLOMUCU<sup>1</sup>

V dneh 14. in 15. oktobra je v prostorih katedre poljske filologije Oddelka za slavistiko Filozofske fakultete Univerze Palackega potekal *III. kongres čeških slavistov* na temo *Josef Dobrovský in problemi sodobne slavistike*. Kongres sta tradicionalno organizirali Češka zveza slavistov (*Česká asociace slavistů*) in Oddelek za slavistiko FF UP, zlasti njegova polonistična katedra na čelu s prof. Marijo Sobotkovo in njenimi kolegi, med katerimi je bil tudi prof. Jiří Fiala, ki je v razpravo najbolj sistematično vključeval problematiko Josefa Dobrovskega, povezano ravno z Olomucem. Na kongresu je sodelovalo skupno 67 domačih in tujih slavistov, ki so poslušali referate v treh sekcijah (jezikoslovni, literarnovedni in kulturološki).

Plenarno zasedanje, ki ga je odprl dekan FF UP doc. Jiří Lach, Ph.D., M.A., je bilo posvečeno stanju češke slavistike. Z referatom *Uvodne besede o trenutnem stanju slavistike* je nastopil predsednik organizatorice Češke zveze slavistov, ki je ugotovil, da je slavistika v dolgotrajni krizi, ki ne zadeva samo njene metodologije, ampak tudi organizacijske strukture, ki zahtevajo temeljite reforme na nacionalni in mednarodni ravni. V plenarnem delu so nastopili še Hana Voisine-Jechová, častna profesorica pariške Sorbone, z referatom *Pasti slavistike. Jezikovna, teritorialna ali kakšna druga pripadnost?*, Miloš Zelenka s prispevkom *Frank Wollman in literarna veda na prelomu 40. in 50. let prejšnjega stoletja. Pasti na poti med strukturalizmom in stalinizmom*, Zdenka Vychodilová je pripravila prispevek o zapuščini Miloslava Krbca v češki slavistiki, Jiří Fiala in Kateřina Slováčková sta spregovorila o bibliografiji literature o Josefu Dobrovškem (*Dokončanje in digitalno urejanje bibliografije Miloslava Krbca*), Květuše Lepilová je govorila o mladih slavistih v »starosti družbenih omrežij« – tema je zadevala menjavo generacij.

Za literarnovedno sekcijo so svoje prispevke pripravili Michaela Soleiman pour Hashemi (*Peripetije slavistične izbire Josefa Dobrovskega*), Radomír Vlček (*Josef Dobrovský kot ga vidi češka zgodovinska slavistika*), Petr Kučera (*Germanoslavistika med tradicionalno komparativistiko in medkulturno literarno vedo*), Radka Morongová (*Literarno življenje na mejah slovansko-nemškega areala*), Anna Zelenková (*Frank Wollman v kontekstu češko-slovaške folkloristike*), Hana Bednaříková (*Sredozemski kulturni kompleks v luči Ďurišinovih konceptov ob gradivu romana Julie- na Gracqa Obrežja Sirte*), Ivo Pospišil (*Lik »patriarha slavistike« v delu Edwarda L. Keenana Josef Dobrovský and the Origins of the Igor' Tale*), Aleš Česal (*Josef Dobrovský kot navdih za prostozidarje v 20. stoletju*), predstojnik organizatorja Oddelka za slavistiko Zdeněk Pechal (*Estetska vloga naravnih pojavov v ruskem romanu*), Giuseppe Maiello (*Racionalizem Karla Ferdinanda Scherza in posmrtna magija*), Eva Niklesová (*Realnost in fikcija v stripu Šifra mojstra Hanke*), Alenka Jensterle-Doležal (*Zgodnja poezija Tomaža Šalamuna v luči evropske neoavantgarde*), Polina Zolina (*Fenomen strahu v sodobnem ruskem proznem besedilu*), Eva Malenová (*Žanrske spremembe v ruski pravlji konec 20. stoletja*).

<sup>1</sup> Iz češčine v slovenščino prevedla Bojana Maltarić.



Za jezikoslovno sekcijo so prispevke pripravili Aleš Brandner (*Odsev zgodovinskoprimerjalne metode v delu Aleksandra Hristoforoviča Vostokova*), Ludmila Stepanova (*Josef Dobrovský in sodobna frazeologija*), Petra Fojtů (*Dobrovský in internacionalna frazeologija*), Zbyněk Holub (*Dobrovškega Českých přísloví sbírka s stališča sodobne regionalne frazeologije*), Stanislava Adámková (*Vpliv Dobrovškega in Lomonosova na različno stratifikacijo sodobnega češkega in ruskega jezika*), Katerina Kedron (*Družbenospolni vidik v frazeologiji: frazeosemantično polje »partnerski odnosi med moškim in žensko« v beloruščini, poljščini in češčini*), Lilia Nazarenko (*Український суржик – соціолект, просторечие, пиджун. К вопросу о языковой ситуации на Украине*), Zbigniew Trzaskowski (*Rozrywki umysłowe a lingwistyka kognitywna*), Agnieszka Dolecka (*Sztuka typografii a symbolika przekazu językowego*).

V kulturološki sekciji so svoje prispevke predstavili Marie Sobotková (*Iz poljskih in slovaških zapisov Josefa Dobrovškega*), Daniel Bina (*O ludologiji, hipertekstih in virih najbolj splošne kulturne komparativistike*), Marta Pató (*Mimezis kot eden od principov ustvarjanja srednjeevropske kulture*), Markéta Kropáčková (*Rusko-češke umetnostnozgodovinske vzporednice. Opombe k zgodovini, kulturi in literaturi slovanskih narodov*), Eva Ryšavá in Helga Turková (*Dobrovský, Měšice in Matica češka*), Miluša Bubeníková (*Zgodovinar Jan Slavík in problemi slavističnih raziskav*), Zdeňka Matyušová (*Духовные медитации о жизни и человеке «Затёси» Виктора Астафьева*), Natalia Čuveleva (*Некоторые особенности восприятия текстов К. Чапека в существующих русских переводах*) in Michal Hanczakowski (*Polské osvícenství a české národní obrození – prolegomena*).

Tematika kongresa je bila večinoma osredotočena na arealno in jezikoslovnoarealno problematiko, na nove tehnologije, nove metodološke pristope in hevristiko s poudarkom na osebnosti Josefa Dobrovškega, katerega delovanje je bilo povezano ravno z Olomucem. Ugotovljena je bila dolgotrajna kriza slavistike in nujnost iskanja novih poti razvoja. Hkrati pa je vrsta prispevkov poskrbela za tematsko pestrost razprav (družbenopolne študije, strip, magija in »skrivnostno«, leksikološko-frazeološke raziskave, nove tehnologije). Kongres je potrdil tudi rastočo avtoriteto Češke zveze slavistov kot neodvisnega znanstvenega poklicnega združenja.

Ivo Pospíšil

Ústav slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Brno, Česká republika

## IZZIVOV NE BO ZMANJKALO

Vojko Gorjanc, Andreja Žele (ur.): *Izzivi sodobnega jezikoslovja*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010 (Razprave FF)

0 Beseda *izziv* nas ne more pustiti ravnodušnih in ko se na prvih straneh postavi vprašanje, ali *smo sposobni biti v svojem jeziku*, se nam v glavi porodijo vedno nova vprašanja, na katera skušamo najti (prave) odgovore, strokovne in raziskovalne